SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
365 PTAS
Nº 61

el VÍBORA

Un dia, Nasrudin ...recibió la visita de un amigo.

Así lo hicieron y, al día siguiente...

Así lo hicieron. Y, al día siguiente...

Y tomaron una sopa. Al día siguiente llegó otro hombre y al día siguiente otro y al siguiente.... y el sexto día.

fin

PORTADA • Gallardo
•
3 SUMARIO •
4 COMECOMIX • Onliyú
6 TERRYTOONS • Gallardo
11 CLIENTES • Liberatore
15 ASUNTO RESUELTO • Tatum
18 UN COMENTARIO INOPORTUNO • Isa
19 SEXTREMPAS JODONESAS • Varenne
27 LA CARTA • Pámies
33 LA EDAD CONTEMPORANEA • Onliyú/Martí/Carulla
40 DETECTIVE MAMA • Pazienza
47 LA HIJA DE COPI • Nazario
54 GLOTON • Mattioli
60 MEMORANDUM • Onliyú
62 RITA Y MARIO • Murillo/Pons
66 GRUTA • Damian
71 ANSIEDAD • Pons
76 AMOR DE MADRE • Vallés
79 DON CIPOTON • Boada
91 AMOR DE MADRE • Barbés/Losilla
95 VUELTA AL COLE • Galiano/Marta/Pons
101 LA CIUDAD LAVABLE • Calonge
107 MUSGO Y MARMOL • Max
115 Liberatore

El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer, Editor. Redacción Envíos y Publicidad: Pza. de las Beatas, 3 - 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Derechos Reservados. Marca Registrada. **Dirección:** J.M. Berenguer. **Secretaria:** Luisa. **Números:** Albert. **Envíos:** Viejo y Emili. **Producción:** Baxter. **Montaje:** Lourdes. **Redactor:** Onliyú. **Fotolitos:** Chancho, Tecfa y Falkner. **Publicidad:** Joana Campuzano. **Fotocomposición:** Ungraf, S.A. **Rotulación:** Hernández y Fernández. **Traducciones:** Narcís Fradera y Laura. **Imprime:** EGEDSA. Sabadell. **Distribuye:** COEDIS, C/. Valencia, 245 - 08007 Barcelona. **Printed in Spain.** D.L.B. 2793/84.

©1984 GALLARDO · GRIFFITH · CARRATALA · ONLIYÚ · LIBERATORE · TATUM · ISA · VARENNE · PAMIES · MARTI · CARULLA · PAZIENZA · NAZARIO · MATTIOLI · MURILLO · PONS · DAMIAN · VALLES · BOADA · BARBES · LOSILLA · GALIANO · MARTA · CALONGE · MAX

el VÍBORA

5 ANIVERSARIO

EDITORIAL

◆ Este mes no hay cita previa. Nada, que sólo se me ocurrían cursiladas, el tiempo para entregar esto apremia y no está uno para rebuscar en la biblioteca. Así que, queridos lectores, este mes os quedáis sin incrementar vuestro acervo literario. Y vamos, pues, al grano.

◆ Este mes cumplimos cinco añitos. Por eso, porque es Navidad y porque nos da la gana, hemos hecho un número gordo y esplendoroso con cantidad de novedades, noticias y alegrías silvestres. Casi todas se refieren a gente que conocéis bastante, pero nunca suficientemente y que siguen dando la lata por ahí de mil estrepitosas formas.

◆ Comencemos, por ejemplo, por **Max**. Justo hoy, cuando estábamos cerrando el número y ya casi habíamos perdido toda esperanza de contar con él para este número, nos ha llegado de Mallorca (porque habéis de saber que **Max**, astutamente, se ha trasladado a Mallorca), **Musgo y Mármol,** acompañados de una carta, en la que Max nos hace partícipes de la especie de maldición que acompaña a la historieta en cuestión: «He intentado empezar a dibujarla sin éxito cuatro veces... no me salían los personajes... ni siquiera los encuadres... me ha costado dos meses... el papel me ha salido rana... las tintas se corren... de todas maneras, me gusta mucho» y acaba –es de suponer que elevando una oración–: «espero que la susodicha maldición se acabe aquí y no se extienda a los fotolitos ni a la impresión». Pues eso, esperemos.

◆ Y más sobre **Max.** Que la organización del **Salón del Cómic** se ha decidido –no sin dudarlo mucho– a dar una a derechas y ya podemos decir que el cartel anunciador del **V Salón de Barcelona** es: a) bonito y b) obra del interfecto mallorquín adoptado.

◆ Ahora, una reaparición sonada. **Nazario**, después de haberse pasado dos años sin rascar bola, haber padecido y triunfado sobre crisis salutíferas, haberse regenerado y haberse pasado un mes en la playa como a nadie le importa, ha tenido a bien obsequiarnos con siete páginas: **La hija de Copi** se lleva el asunto y va de homenaje al francoargentino de la mujer sentada, de niñas y de jeques. Todo un batiburrillo.

◆ Otros que reaparecen (y estos rizando el rizo, es decir, que vuelven sin haberse ido) son **Vallés, Marti** y **Damián.** Cuento algo de cada uno.

◆ **Vallés,** eximio ideólogo de ni se sabe qué y luchador en mil combates (con desigual éxito, todo hay que decirlo) se incorpora, una vez transcurrida su etapa makokiana, al equipo médico habitual. Lo de este mes es sólo el principio. Cuidado, pues.

◆ **Marti,** en el respiro que durante unos meses ha concedido al atribulado **Taxista,** se ha decidido a dar el último toque a la saga que, al alimón con un servidor, cometemos. **Esmeraldas y vírgenes,** última de las historias que formarán el maravilloso álbum **La Edad Contemporánea,** la tendréis que soportar durante cuatro meses consecutivos. Luego nos edita-

rán el invento aquí y en Francia, seremos por fin ricas y famosas y todo serán regocijo, mojigangas y chirimías.

◆ Por último, **Damián Carulla,** no contento con haber colaborado con nosotros en la historia de la que hablaba hace un momento, ha insistido y, por su cuenta y riesgo se ha marcado **Gruta,** historia dura y de porno gratuito y tremendo, para que nuestros detractores sigan contentos. Que hay que cuidar a todo el mundo.

Estos tres han vuelto a las andadas. Uno que empieza las andadas y a quien desde estas páginas damos la bienvenida, la bendición y el que no te pase nada es **Marcel,** recién retoño de **Guillem Cifré** y **Elena.**

GUILLEM Y MARCEL CIFRÉ

◆ Aunque esto no se vea dentro de la revista, también me parece plausible contar las andanzas nacionales e internacionales de la gente que por aquí pululamos. Así, por ejemplo, la obra vedette de la reciente exposición **Tendencias,** en Barcelona, fueron los originales y las figuras de **Andrea Pazienza.** Por otro lado, **José Muñoz,** la mitad de **Muñoz y Sampayo** tiene sabrosa exposición instalada en **Ginebra** (organizada por la librería **Paier Gras** en la Galería **Marignac**). Y nuestra famosa exposición también se va de aventuras por ahí. Cuando leáis esto estará en **Montpellier,** dentro del magno festival **Les nuits de Barcelona.**

◆ En cuanto a álbumes, lo primero que va a ir saliendo es la recopilación de las aventuras de **Taxista,** de **Martí, Sophie,** de **Muñoz y Sampayo** y el tercer volumen (en castellano), de los **Dirty Comics.** O sea, que al loro.

◆ No quiero acabar sin contar dos cosas de distinto signo, pero de la misma índole. Da gusto comprobar cómo va habiendo iniciativas que van apareciendo en forma de revistas y proyectos: de las últimas que tenemos noticias son **27 puñaladas,** editada en Sevilla y **Oh!,** el primer fanzine de fotografía del suelo patrio, donde **Laura,** dibujanta de esta vuestra revista, hace sus virguerías.

◆ Y lo contrario. Ha desaparecido **Cairo.** Durante los dos años y pico en que hemos convivido nos hemos peleado, amado, ignorado, envidiado, complicado (de cómplices) y buscado. Pero ahora da igual. Hablo por mí y creo que por bastantes de por aquí si digo que me da bastante rabia que el esfuerzo de **Joan Navarro, Sento, Micharmut, Pere Joan** y los demás no haya dado de sí todo lo que se merecía. Al César, pues eso, lo suyo. Y también creo que ronda la unanimidad el sentimiento de apoyo, lo que en cristiano quiere decir solidaridad. ONLIYÚ

TAXI

■ Este mes el taxi va a ir hasta los topes. Porque he subido en él a toda la gente que sale en las letras pequeñitas de debajo del sumario. O sea, a los currantes. Que una revista no se hace sólo, desgraciadamente, inventándose historias y dibujándolas. Hay además todo un trabajo rutinario, muchas veces aburrido y oscuro (no te invitan a las fiestas y por ahí ni te sacan en la tele), pero necesario.

■ Y un día de ese trabajo, aquí en la **Plaza de las Beatas,** viene a ser más o menos así. A las diez o así aparecen cada uno por su lado, **Albert** y el **Viejo. Albert** se toma los dos primeros cafés del día y se aposta detrás de la computadora. Ya se quedará allí todo el día haciendo números y contando chascarrillos. **El Viejo,** por su parte da un par de gritos, mira si hay correo para él y, con la contundencia que le caracteriza, vuelve a montarse en su moto y, hale, al almacén, donde ya le estará esperando **Emilio.** Allí los dos pasarán el día haciendo paquetes para distribuidoras, escribiendo a suscriptores (y saliendo al bar de vez en cuando, claro).

■ En la redacción, mientras, va goteando el personal. El orden de llegada varía según la noche anterior de cada uno, pero más o menos, de diez a doce vamos apareciendo, **Luisa, Baxter, Lourdes, Berenguer, Katy, Joana** y, finalmente, un servidor.

■ Veamos como nos distribuimos. **Luisa** se coloca detrás de su mesa, al lado de **Albert** y se pone a secretariar de las mil diferentes formas en que se secretaría: una llamada por aquí, una visita por allá, una factura por acullá... **Baxter** y **Lourdes,** por su parte, se instalan en lo que pomposamente hemos llamado área de producción y presupuestan, hacen fotolitos, compaginan, recortan, pegan... luego llega el jefe. El jefe tiene tendencia a pegar la hebra con unos y con otros: se mete con **Luisa** y **Albert** para hablar de clientes y números; se apalanca con **Baxter** y que si las resmas y el papel y todo eso... justo es decir que, de todas formas, a veces se mete en su despacho a leer tebeos extranjeros o a telefonear a editores de allende los Pirineos. Luego llegan **Katy** y **Joana.** Estos dos, que son las últimas adquisiciones, los hemos instalado, en un cuartifondo del todo. **Joana** se dedica a buscar publicidad por aquí y por allá y **Katy** a preparar lo que será nuestra próxima revista, de la que ya os contaremos. Yo, la verdad, suelo ser el último en llegar: me siento en mi mesita, oigo a **Luisa** que me dice las mil quinientas llamadas que ha habido y me pongo a contestarlas, a escribir cartas, a hacer esto... Pero todavía viene más gente, no creáis. Según los días, pueden venir **Fernando** o **Marce** con páginas recién rotuladas. **Narcís** con alguna traducción... y si además se cuenta a los dibujantes que se dejan caer a entregar, a cobrar o a pasar un ratillo, las visitas, los amiguetes que se dicen «Hombre, pasaba por aquí...» pues esta redacción a eso de la una, hay días en que parece las Ramblas. A las dos, hay estampida general y por la tarde, pues viene a ser tres cuartos de lo mismo.

■ Y hasta el otro día. Así que ya sabéis, toda esta gente (y otra como **Charly, Pere** o **Eulàlia,** que en diferentes temporadas han trabajado aquí) también hacen **El Víbora** y os desean felices navidades y todo eso. **ONLIYÚ**

TERRYTOONS

ATARE A PERLA PURA A ESTE POSTE Y PENSARE EN UN PLAN... Si !!!.....

...TENGO QUE ACABAR CON EL SUPER RATON CUANDO LLEGUE A RESCATARLA...!!!

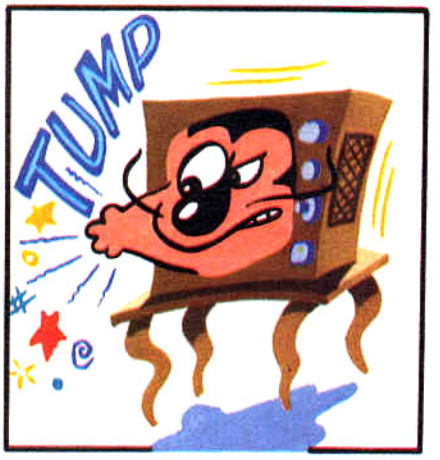
...PENSARE AUNQUE SE ME GASTEN LOS SESOS!!!
TOM

?
¿LICK

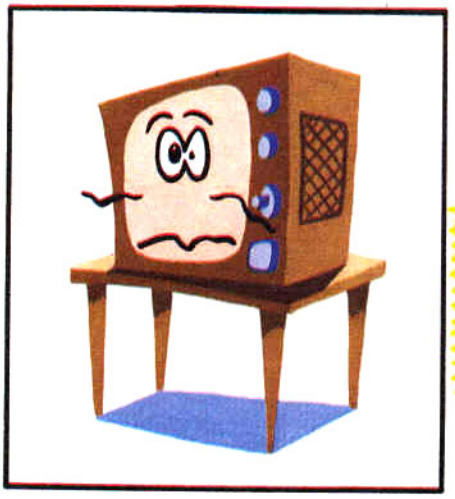
¡ LE AVISE QUE NO SE DEMORARA VIENDO LA TELEVISION..!! ¿ SE TOMO YA SUS FRIJOLES?
¡¡ SUS PAPITOS VAN A ENFADARSE MUCHO CUANDO SEPAN QUE ME DESOBEDECIO..!!... VAYASE A SU CUARTO...!!!
..Y QUE NO VUELVA A VERLO POR ACA...AH ?
FFFFF
FF
FFFFF
F

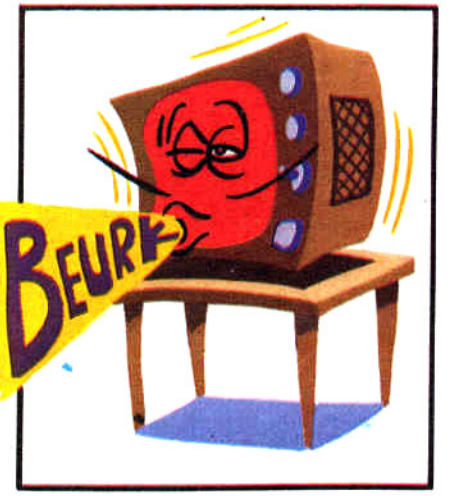
ZHHIP!

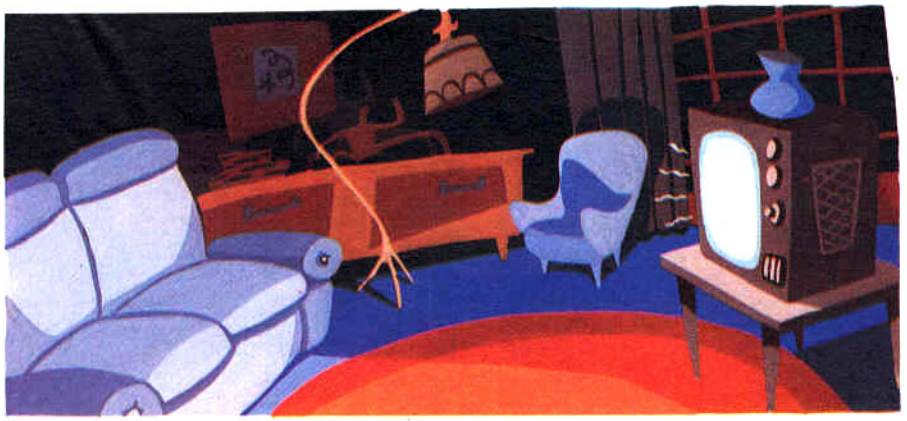
CRUNCH


TUMP

PUNK




BEURK



QUE LE DIJE HENRY HATAWAY...?...UH..?

..AHORA SI ME VOY A ENOJAR CON USTED...!! ¡NO SON HORAS DE QUE LOS NIÑOS CHICOS ESTEN DESPIERTOS TODAVIA...!! YA ME OYO...UH? EH..?

...HAGA EL FAVOR DE SALIR DE DONDE SE ESCONDIO..!!! ¡YA ME CANSE DE SUS JUEGOS!!!..LOS DOS VAMOS A TENER UNA LARGA PLATICA ESTA NOCHE...!!!

?

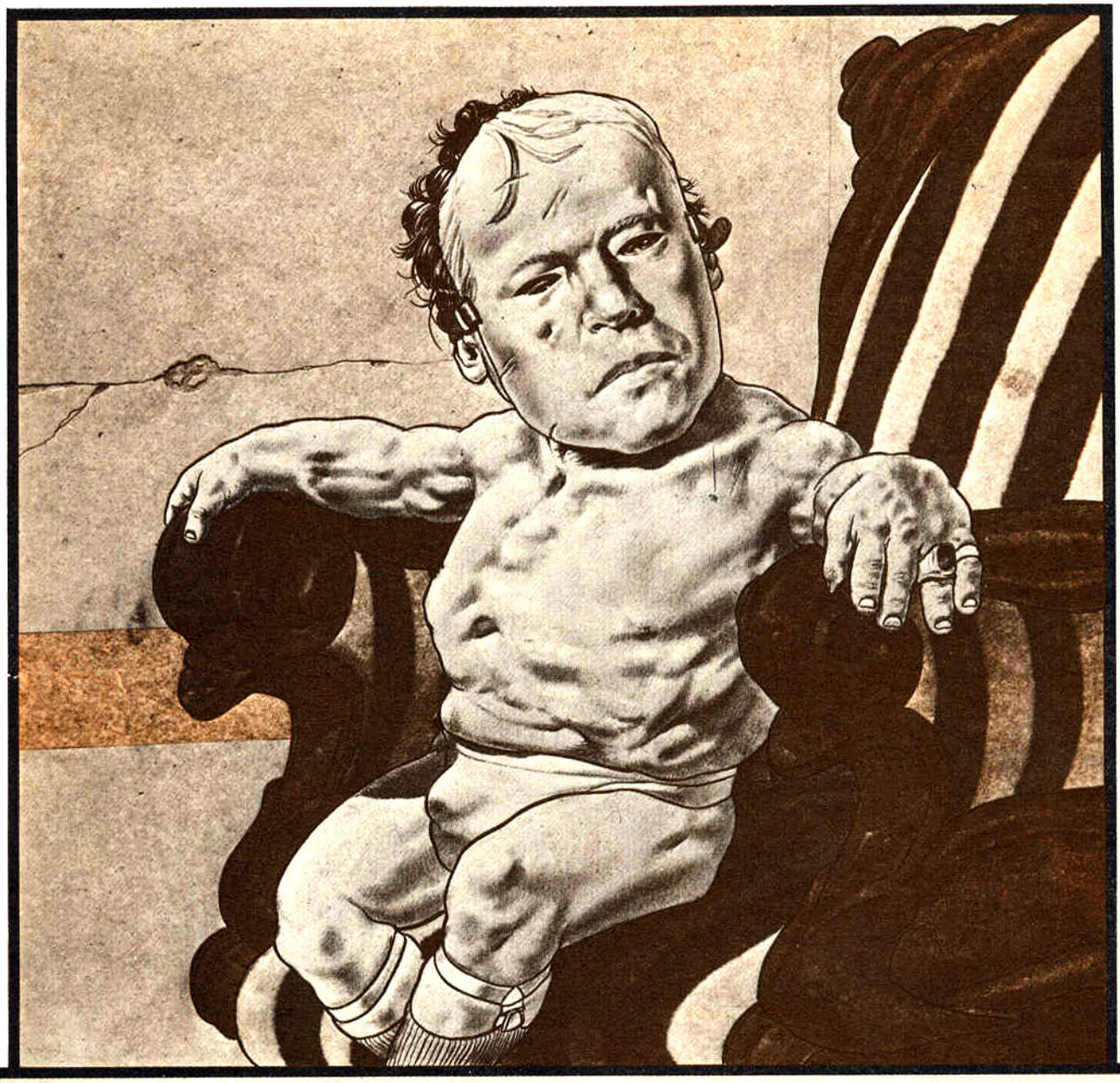
HAW HAW

GROOF

GR RRF

¡AHHH!

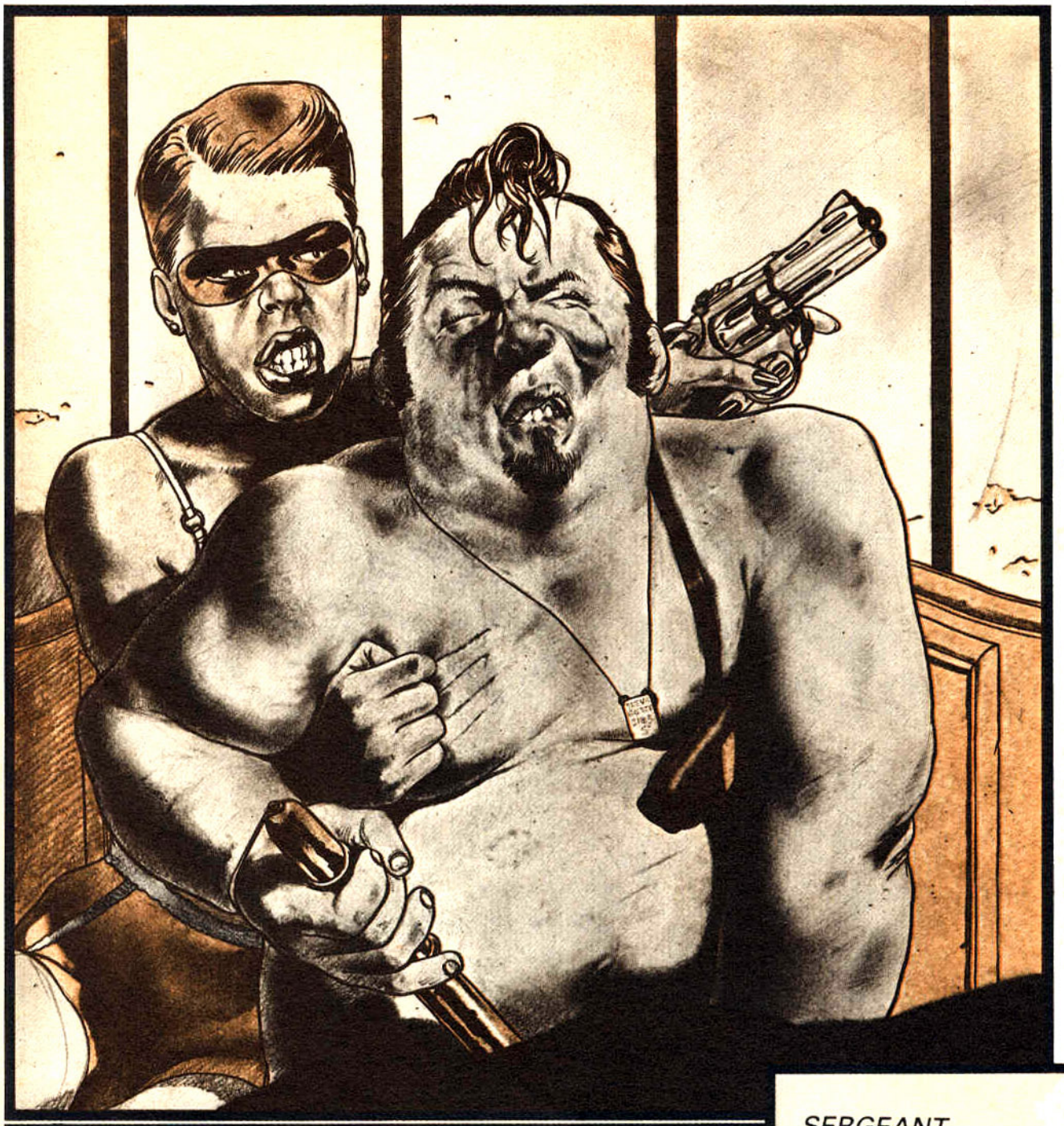
¡¡¡.....!!!!
#@☆ !!!...
¡¡¡¡...!!!!
...HASTA PRONTO AMIGUITOS...Y, YA SABEN... NO OLVIDEN SUPERVITAMINARSE Y MINERALIZARSE..!!!
The End
GALLARDO
TAKEUTO PAUL TERRY



CLIENTES

LIBERATORE

Máscara de yeso, huésped fijo de la casa, es tal el cariño que le tienen las chicas que su presencia se impone a los clientes durante los intermedios amorosos. «Les trae buena suerte a las chicas», sostiene la maitresse.

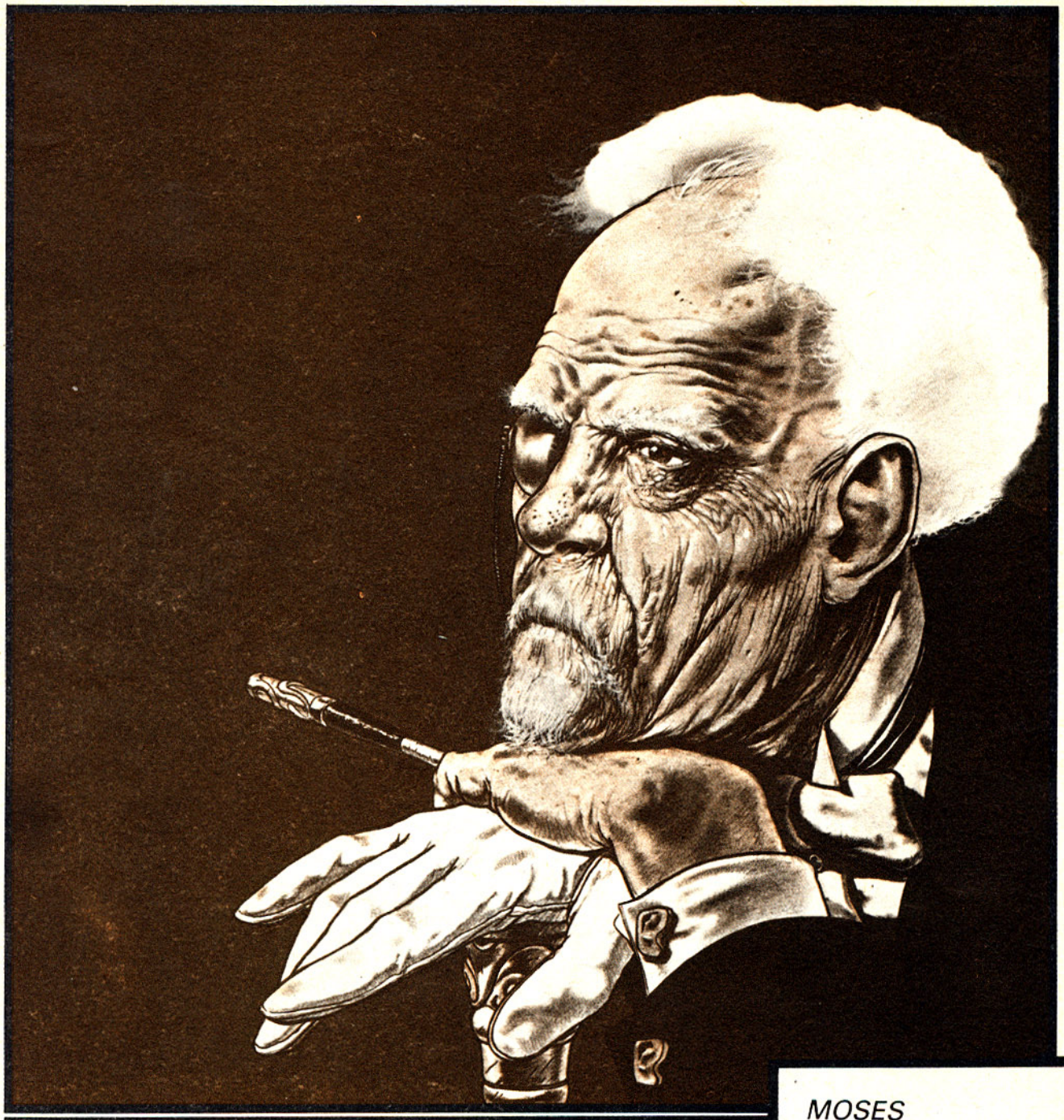


SERGEANT
STEVE POTTA

Phedora está especializada en entretener a los asiduos policías que frecuentan la casa. Su repertorio artístico consiste en arañazos, mordiscos, y silbidos al oído.

LOS HERMANOS BULLNOSE

Los hermanos Bullnose nunca están de acuerdo: a uno le gusta el culo masculino, al otro el coño femenino.



MOSES WASHINGTON

El viejo Moses Washington explota los únicos órganos sexuales que aún le funcionan: los ojos.

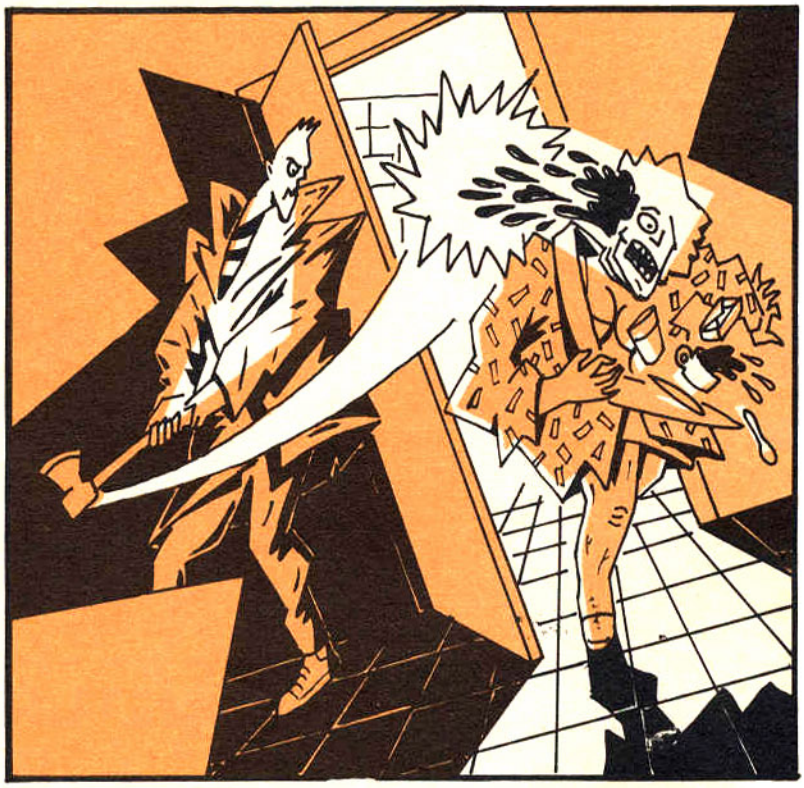
...CON LAS COSAS PEQUEÑAS Y UTENSILLOS DIVERSOS NO HUBO DEMASIADOS PROBLEMAS...

....PAPA Y YO, ESTABAMOS REPARTIENDO EL PRODUCTO DE UN ROBO QUE HABIAMOS COMETIDO ESA MISMA NOCHE EN UNA CASA VECINA...

...NO ME COSTO MUCHO LLEGAR A LA CONCLUSION DE QUE EL ASUNTO SOLO SE PODIA SOLUCIONAR DE UNA FORMA..

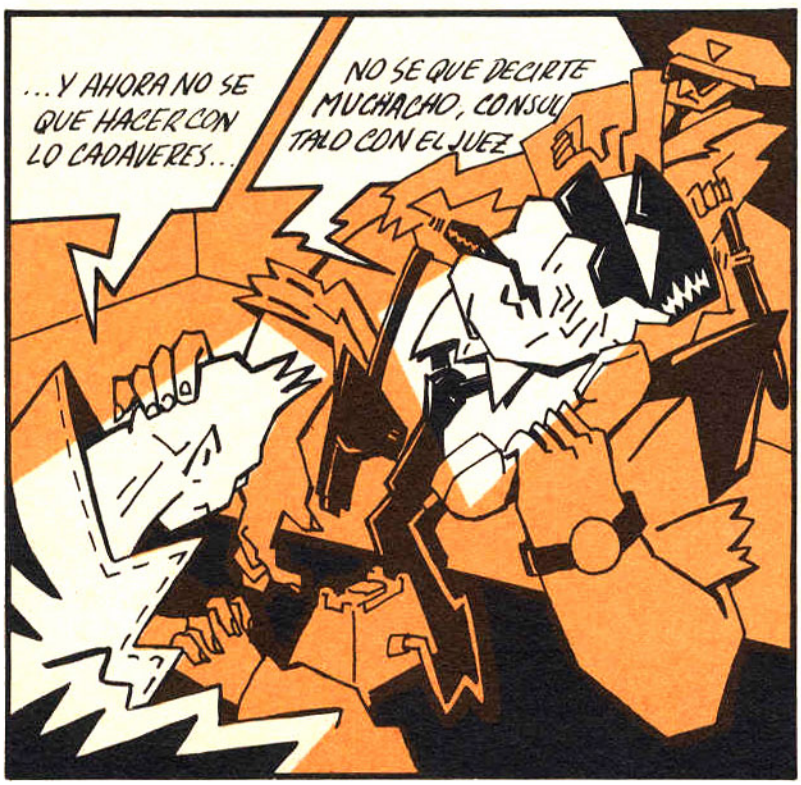
...FUE EL RADIOCASET LO QUE TRAJO DIFICULTADES DE REPARTO...

... BAJO TALES CIRCUNSTANCIAS CONSIDERÉ QUE LO MAS PRUDENTE ERA...



... UNA VEZ HECHO, SENTI UNA PIZCA DE DESASOSIEGO, ERA CASI DE DIA Y MAMA SE DESPERTARIA DE UN MOMENTO A OTRO...

ESA MISMA TARDE FUI A VER AL JEFE DE POLICIA LE CONTE LO SUCEDIDO Y LE PEDI CONSEJOS...



...EL JUEZ, COMO ASESINO DE AMPLIA EXPERIENCIA QUE ERA LO VIO CLARO Y HABLO SABIAMENTE

...SIGUIENDO SUS CONSEJOS AL PIE DE LA LETRA ESCONDI LOS CADAVERES EN EL ARMARIO...

... HICE UN FUERTE SEGURO SOBRE LA CASA...

... Y LE PRENDI FUEGO

CON EL DINERO QUE COBRE, ME COMPRÉ UN PISO DONDE ME PASO LOS DIAS ESCUCHANDO MIS PROGRAMAS FAVORITOS -

FIN

UN COMENTARIO INOPORTUNO

isa feu

ALEX VARENNE

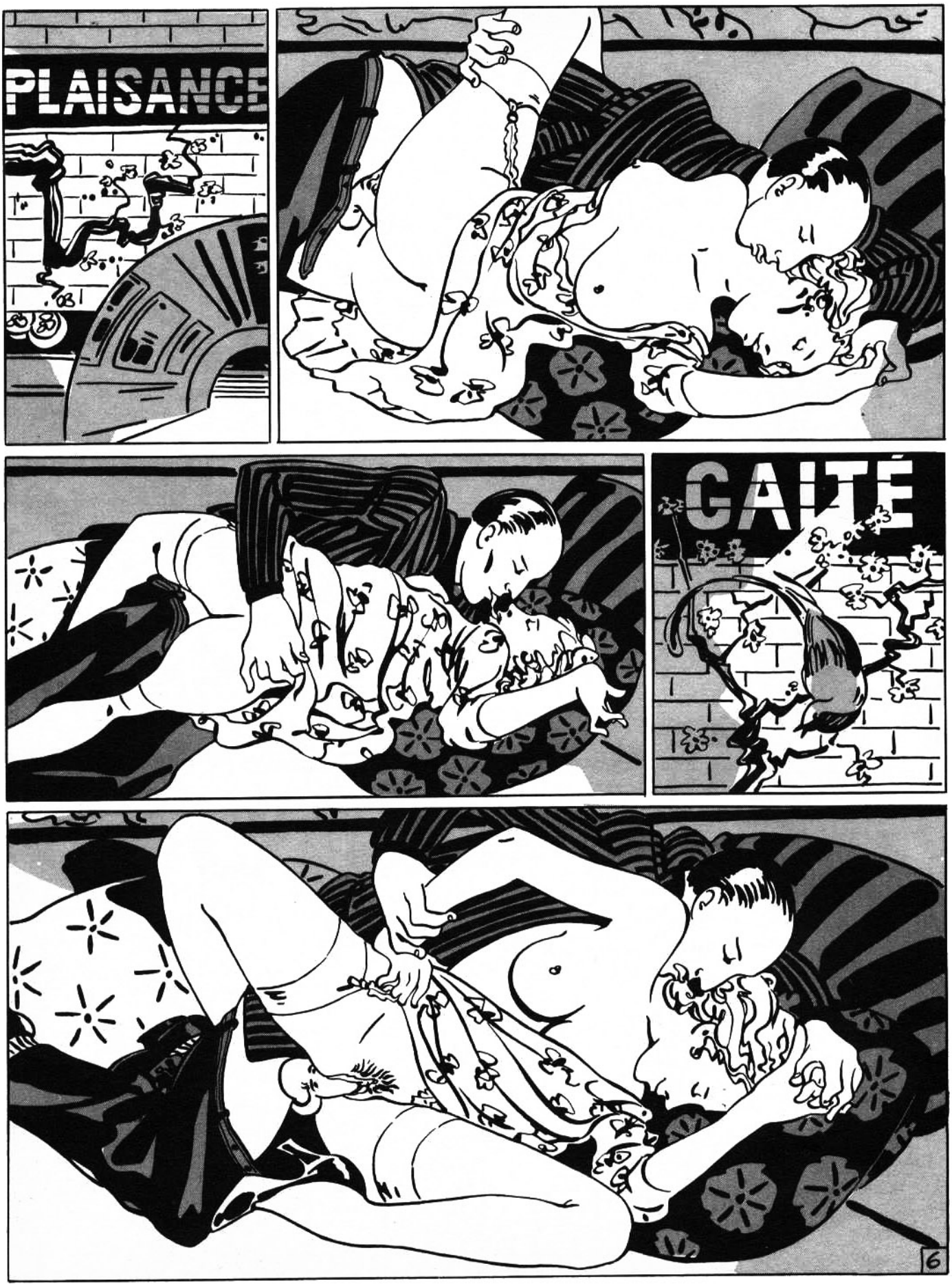
SEXTREMPAS JODONESAS

ENCAJO EL IMPACTO.
METRO
¿LE GUSTARÍA VER MIS SEXTREMPAS JODONESAS?
POR QUÉ NO.
UNA INVITACIÓN AL VIAJE.
UN VIAJE A EXTREMO ORIENTE.
2

¿ME INTEGRO BIEN EN EL DECORADO?
SÓLO LE FALTABAS TÚ.
DÉJATE DE JAPOÑOÑECES.
SÍ, EL EROTISMO ES ALGO SERIO.
3

4

5


PLAISANCE
CAITÉ
6

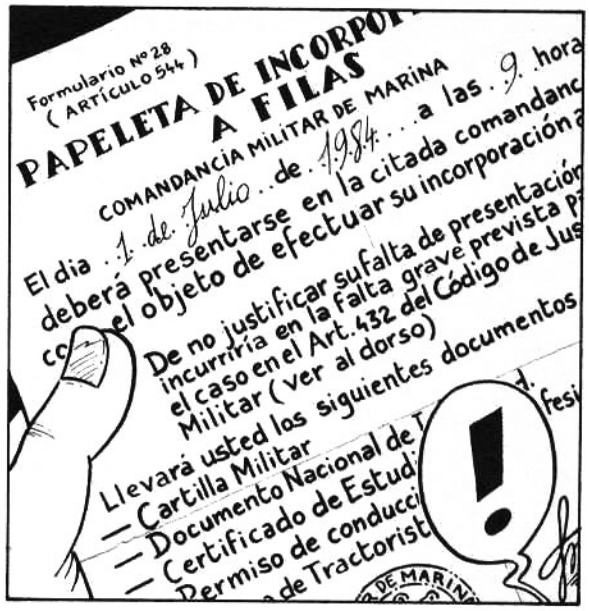
PSCH!!!!!
PSCH!!!!!
7

¡UN SUEÑO DE CHICA!
ST LAZARE
SORTIE
PLACE DU HAVRE
METRO
¿QUÉ HAGO YO EN ST. LAZARE? ¡ESTA CHICA ME HA DESORIENTADO!
8

~FIN~

LA CARTA

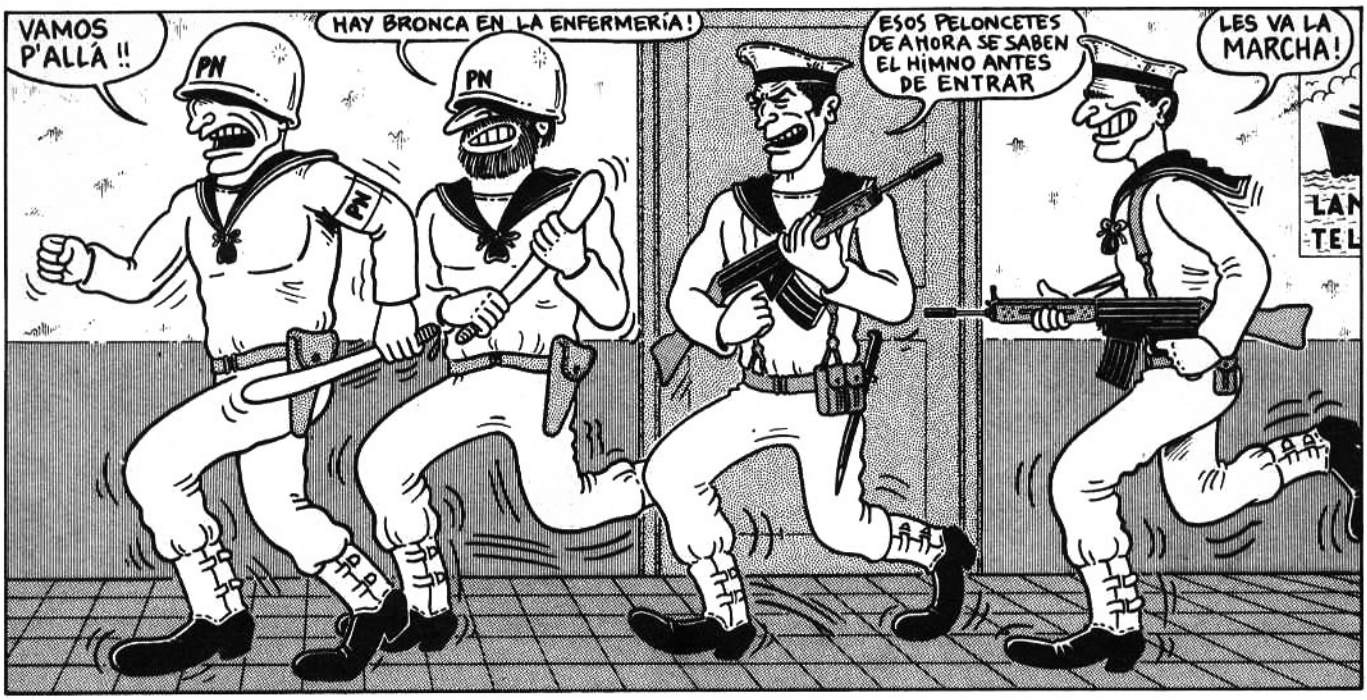
GUIÓN Y DIBUJOS: PAMIES-84



BUENOS DÍAS...
QUISIERA PUNTUALIZAR RESPECTO A LA PRESENTE CITACIÓN QUE
UNO SETENTA
?
¡NO ME COMAS EL COCO, RECLUTA! PONTE EN LA COLA COMO TODO EL MUNDO ¿ENTENDIDO, TIO?...
¿QUE PASA AQUÍ? ¿ALGO QUE ALEGAR?
YO YA HICE LA "MILI" HACE SIGLOS !!!
ESO DICEN TODOS!
VERÁ USTED, SE TRATA SIN DUDA DE UN LAMENTABLE MALENTENDIDO!
UNO SETENTA Y DOS!
OIGA, QUIERE HACER EL FAVOR DE ESCUCHARME ?!
AL SIGUIENTE
VAYA, EL QUINTARRACO NOS HA SALIDO CONTESTATARIO !!!
!!

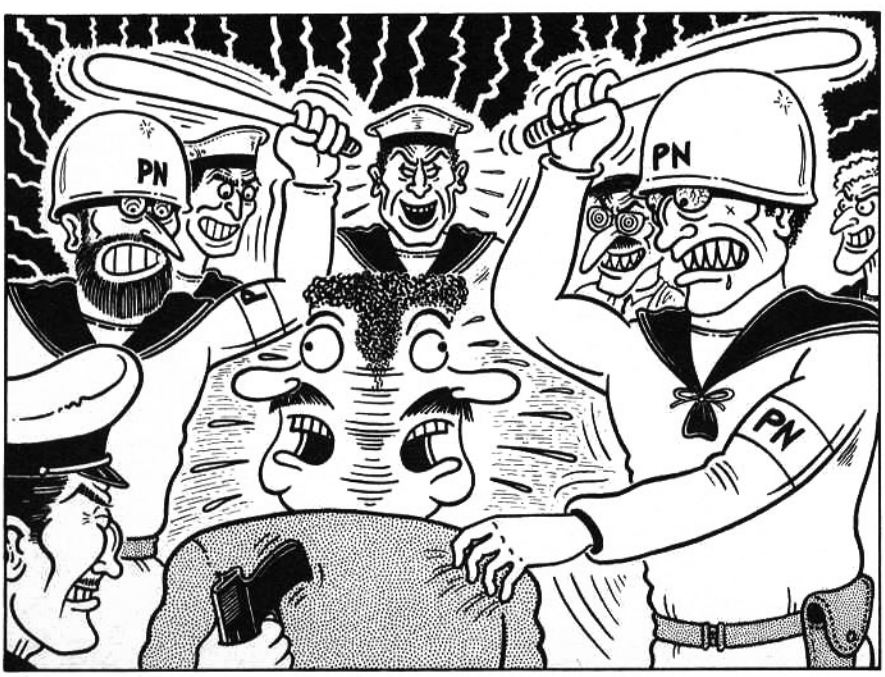
CABALLEROS, UN POCO DE SERIEDAD POR FAVOR ¿ACASO TENGO YO ASPECTO DE RECL...
¡CIERRA EL PICO!!!
JODER COMO ESTÁ EL SARGENTO HOY!!
ESOS QUINTILLOS..
NO ACABE CON MI PACIENCIA, OBEDEZCA Y SE ACABÓ... TODOS HEMOS PASAO POR AHÍ
AQUÍ NO NOS COMEMOS A NADIE!
TE HAREMOS HOMBRE !!!
EL EJÉRCITO ES UNA GRAN FAMILIA... SEREMOS COMO UN PADRE PARA USTED
ADEMÁS, DIECIOCHO MESES PASAN VOLANDO
!!!

YA BASTA!
BOOM
EN PRIMER LUGAR, TENGO 52 AÑOS Y EN SEGUNDO LUGAR ESTOY DE TODOS VOSOTROS HASTA LOS MISMÍSIMOS CO...
MACHO, TU VAS A LLEGAR «RECOMENDAO» AL CAMPAMENTO.... ¡¡¡ESO TE LO DIGO YO... DESGRACIAO!!!
QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA
AHORA SE HACE EL EPILÉPTICO, ES EL TRUCO CLÁSICO!!
DEBEN CREERME!
PLOMO DE TIO, OYE...
¡INCLUSO AUN ME ACUERDO DEL HIMNO!!!
SOPLEN SERENAS LAS BRISAS
¿A VER SI ES QUE ESTÁ LOCO DE VERDAD?
ESTO SI QUE YA ES EL COLMO!!!
EL IMPEEEERIO
A MÍ LA GUARDIA!


VAMOS P'ALLÁ !!
HAY BRONCA EN LA ENFERMERÍA!
ESOS PELONCETES DE AHORA SE SABEN EL HIMNO ANTES DE ENTRAR
LES VA LA MARCHA!
PN
PN

¿MANDE?
ANESTÉSIENLO!
EN LEPANTO LA # VICTORIA..
PN
PN
PN

A SUS ÓRDENES Mi TENIENTE!
PN


PN
PN
PN

NO!

NOOOOOOOOO !!!
¿TE PASA ALGO SEBASTIAN ?
..N...NO.....NADA...
...NADA... SÓLO FUÉ UNA HORRIBLE PESADILLA
BUM BUM BUM BUM BUM
... CADA NOCHE EL MISMO SUEÑO ..
Y LUEGO EL TRABAJO ...LA OFICINA ....
EL MUERMO DE SIEMPRE...
GR 5109 E
POCO DESPUÉS...
A LA ORDEN DE VUECENCIA, MI ALMIRANTE
MAS FUERTE ESE TACONAZO, SARGENTO... ¡NO SE OYE!
CLAC!
FIN
~PAMIES 84~

ESMERALDAS Y VÍRGENES

Varsovia, 1 de Enero de 1900 · Diario de Avisos y Noticias · 1 KopeK

HA LLEGADO EL SIGLO XX

EL PRIMERO DE ENERO DE 1900 NACIERON EL SIGLO Y UNA NIÑA. -EL SIGLO NACIO EN TODO EL ORBE CRISTIANO. LA NIÑA, EN UNA MANSION A LAS AFUERAS DE LIPNO, PROVINCIA DE VARSOVIA.

VARSOVIA TOMADA POR LAS TROPAS DEL ZAR.

POR AQUEL ENTONCES, PARA VARIAR, POLONIA ESTABA INVADIDA POR LOS RUSOS.

ECOS DE SOCIEDAD.

-SUS PADRES LA LLAMARON APOLONIA, PERO EN SEGUIDA SE QUEDO CON POLA.

REDADA DE REVOLUCIONARIOS

LA MADRE DE POLA, QUE ERA RICA, EMPEZO A SER POBRE...

ESMERALDAS y VIRGENES

Varsovia, 1 de Enero de 1909 — 8 KopeK

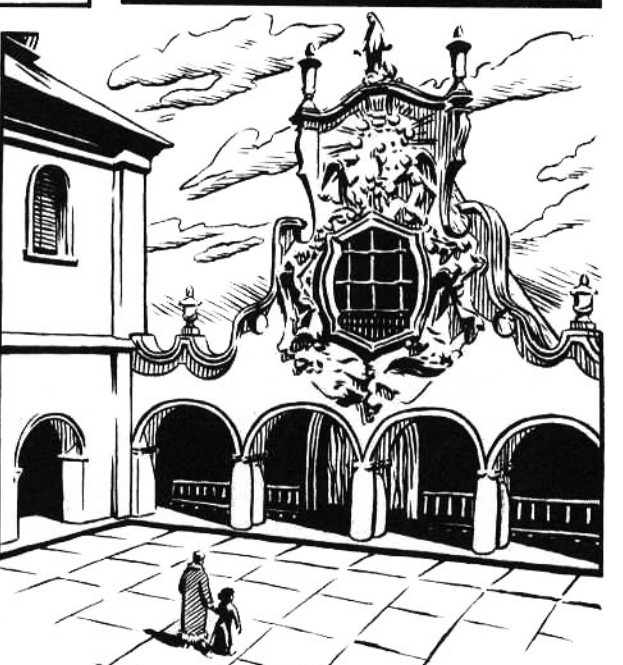
LA CONSPIRACION, SOFOCADA

LAS TROPAS ZARISTAS RESTABLECEN EL ORDEN EN VARSOVIA.

-PERO TAMBIEN CRECIA...

Aurora de Primavera

LOS POLACOS LOS IRLANDESES Y LOS ESPAÑOLES SE PARECEN EN UNA COSA...



— SON CATOLICOS Y REZAN...

VAMOS A REZAR, POLA, PARA QUE LA VIRGEN SANTA NOS DEVUELVA A TU PADRE...

NO ESTAN SOLAS...

ESPERAME AQUI, HIJA, VOY A ENCENDER UN CIRIO A LA VIRGEN
HE -HE HE-HE -HE

-ESTAS MAS BUENA QUE EL PAN, PEQUEÑAJA!
Q.

-DEJAME CERDO!
PAF

-TE ARREPENTIRAS DE ESTO, MALDITA —!!
-TE ARREPENTIRAS!

-POLA YA ERA CASI UNA MUJER...

-Y BAILABA EN SU CASA...

--Y EN LA CALLE...
JAN...¿TE HAS FIJADO EN COMO BAILA ESA NIÑA?

-AL DIA SIGUIENTE...
-SEÑORA CHALUPEC, ME LLAMO JAN KOSINSKI. -HEMOS VISTO BAILAR A SU HIJA EN LA CALLE Y HELENA MI MUJER, Y YO QUERRIAMOS HACERNOS CARGO DE LA EDUCACION DE POLA. COSTEARLE SUS ESTUDIOS EN LA ESCUELA IMPERIAL DE DANZA.
-Y SI NOS PERMITIERA PASARLE UNA PENSION A USTED...

-TODO MEJORO... CAMBIARON DE CASA...
-Y POLA BAILO Y BAILO...
- UN DIA LLEGO UN TELEGRAMA.
CORREOS Y TELEGRAFOS
PRISIONERO 43578 - STOP J. M. CHALUPEC - FALLECIDO POR NEUMONIA EN TRASLADO DE PRISION - PESAME - STOP - JARUZELSKY - OFICIAL DE PRISIONES.
-VARSOVIA-
-OH, NO! MAMA!
PERO TODO SE OLVIDA, POLA SIGUIO BAILANDO...
LA NEGRI CAUTIVADORA
GRAN EXITO DE LA JOVENCISIMA POLA NEGRI.
UN ANGEL LLAMADO POLA NEGRI
PRONTO PASO AL TEATRO...
-QUE MARAVILLA! -DIVINA!!
- LA SUCESORA DE LA DUSE!
- ES MEJOR QUE LA BERNHARDT
-Y AUN ES UNA NIÑA!
-LO DE NEGRI ES UN HOMENAJE A LA GRAN POETISA ADA NEGRI.
SEÑORA CHALUPEC, CADA DIA ESTA UD. MAS JOVEN..
POR FAVOR, QUE COSAS DICE...
HUBO FIESTAS... SU MADRE TAMBIEN OLVIDABA...
- PERO ALGUIEN NO OLVIDABA...
MALDITA!
LA NUEVA DIVA POLA NEGRI

-GENTE IMPORTANTE QUERIA CONOCER A LA NUEVA ESTRELLA.
-POLA, TE PRESENTO A DON VICENTE BLASCO IBAÑEZ, EL MAS FAMOSO Y LEIDO NOVELISTA DEL MOMENTO.
-QUERIDA POLA!
-VAYA BOMBON!
BLASCO IBAÑEZ SE HIZO ASIDUO...
HABRIA QUE REMONTARSE A CERVANTES PARA ENCONTRAR EN LA LITERATURA CASTELLANA UN FENOMENO COMO YO...
UN DIA...
-POLA-POLA! ESCUCHA ESTO!!
-MISS NEGRI. ¿QUERRIA VENIR A TRABAJAR CONMIGO A BERLIN? -PREPARO UNA NUEVA VERSION DE "NOCHES DE ARABIA". LE RUEGO HUMILDEMENTE QUE ACEPTE. MAX REINHARDT.
-REINHARDT!! EL DIRECTOR ESCENICO MAS FAMOSO DEL MUNDO!... VAYA CON LA NIÑA...
-A BERLIN!! ME VOY A BERLIN CON REINHARDT!!
ME GUSTARIA DAR UN PASEO... ESTOY MUY NERVIOSA...
¿TE ACOMPAÑO POLA?
NO, GRACIAS, DON VICENTE, PREFIERO IR SOLA...
-BERLIN! Y DE ALLI, QUIEN SABE... PARIS... HOLLYWOOD...
-HACE AÑOS QUE NO ENTRO AHI...

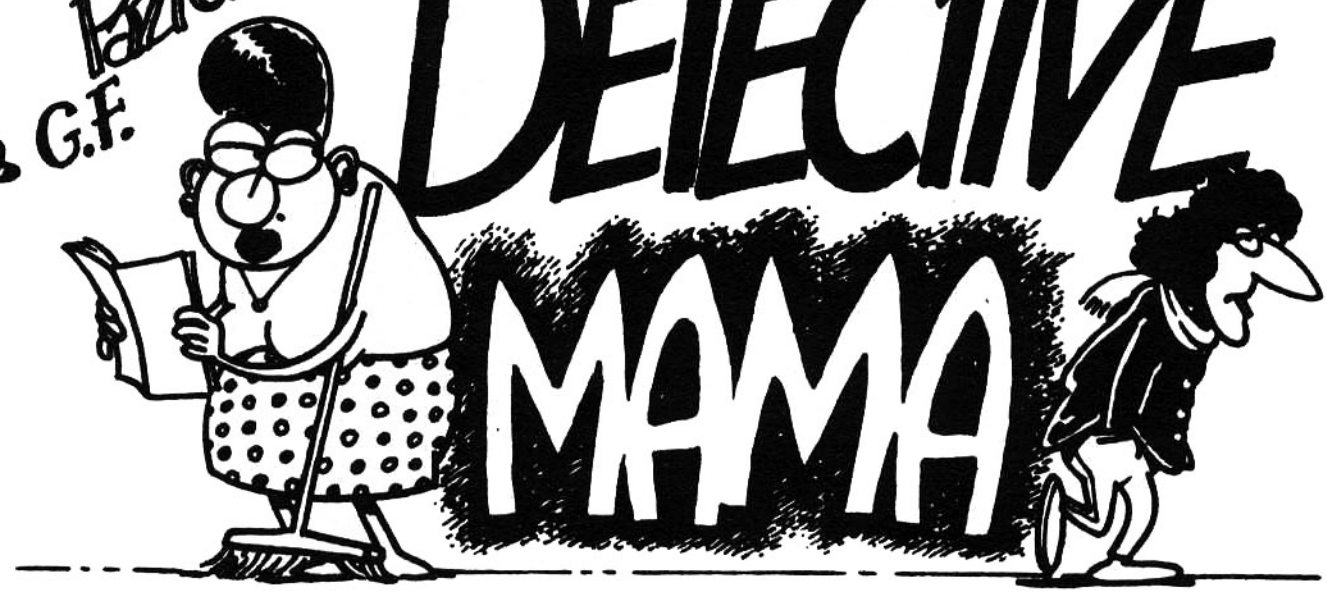
GRACIAS... VIRGENCITA GRACIAS...
-PERO MIRA QUIEN HA VENIDO!
— EN EL MANTO QUE ACOMPAÑA A LA IMAGEN DE LA VIRGEN HAY ESMERALDAS Y RUBIES...
-AHORA VERAS, MALDITA!
¿SEÑORITA NEGRI...?
-EH? ¿QUIEN ES USTED?
¿NO ME RECUERDA? — SOY UN GRAN ADMIRADOR SUYO DESDE HACE AÑOS MUCHOS AÑOS... HE-HEH-HE...
NO...NO PERDONE T-TENGO QUE IRME...
-NO GUARRA, TU NO TE VAS!!... ESTE ES UN REGALITO PARA TI...
PE-PERO... -ESTA ESMERALDA ES DE LA VIRGEN!!
-DEJEME! DEJEME!
-CALLA PUTA! NO MIENTES A LA VIRGEN! Y AHORA SERAS TU QUIEN ME DARA UN REGALITO ¿VERDAD?
NO...NO NO... N-
HE -HE -HEH
HA! -HA
HA HA

Y ESO ES TODO... OH, FUE HORRIBLE! BU-HUH-HU!
-POBRECITA MIA!
-HIJO DE LA GRAN PUTA!!
- NO TE PREOCUPES, MI NIÑA. YO ME ENCARGO DE ESCARMENTAR A ESE CANALLA COMO SE MERECE... ...Y DE DEVOLVER LA ESMERALDA A DONDE LE CORRESPONDE ESTAR ..NATURALMENTE...
- GRACIAS, DON VICENTE, GRACIAS ...YO NO PODRIA VOLVER POR ALLI..
ESA NOCHE...
- SUPERSTICIOSOS! - IGNORANTES! ¿DE QUE SIRVE UNA ESMERALDA A UNA IMAGEN MUERTA HABIENDO TANTAS GARGANTAS DE MUJER, VIVAS Y BIEN VIVAS QUE LA ESTAN PIDIENDO? -- VIVA LA BELLEZA Y EL PLACER!! - ALGUNA MUJER TE LUCIRA, MI QUERIDA ESMERALDA!! ... Y AHORA CREO QUE HA LLEGADO LA HORA DE DEJAR VARSOVIA...
ONLIYU-MARTI-CARULLA.

CONTINUARA

Andrea Pazienza & G.F.

DETECTIVE MAMÁ



Queridas mamás

SI VUESTRO HIJITO O VUESTRA HIJITA EMPIEZAN A COMPORTARSE DE MANERA EXTRAÑA, POR NO DECIR OSCURA, DANDO VUELTAS POR LA CASA COMO ESPECTROS, LLEVANDO GAFAS OSCURAS, CERRANDO CON LLAVE LOS CAJONES, RECIBIENDO BREVÍSIMAS LLAMADAS Y SALIENDO COMO RAYOS,

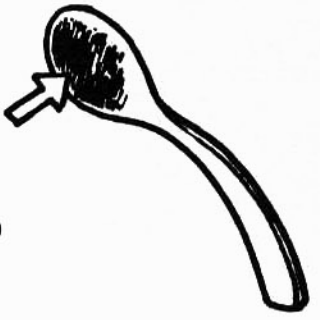
SI MUESTRAN CLAROS INDICIOS DE INAPETENCIA, SI NO OS PIDEN CASI DINERO O OS TANGAN DOS MIL O TRES MIL PESETAS CON LAS EXCUSAS MÁS RARAS (CASI SIEMPRE RELACIONADAS CON LA ESCUELA= LIBROS, CUADERNOS, COLORES, ETC....) SI LLENAN SU HABITACIÓN CON DIBUJOS ALUCINANTES, SI SE DESPIERTAN EXASPERADOS, SE VAN Y VUELVEN INEXPLICABLEMENTE RADIANTES Y OS CUBREN DE MIMOS, SI ADELGAZAN OSTENSIBLEMENTE, SI SE LLEVAN A SU HABITACIÓN CHICOS TOTALMENTE IDÉNTICOS A ELLOS Y ALLÍ CONFABULAN DURANTE UNA MEDIA HORA, LUEGO SALE UNO, LUEGO VUELVEN A IRSE TODOS, ETC, LOS CASOS SÓLO PUEDEN SER DOS:

1. VUESTRO HIJO ESTÁ LOCO, O ESTÁ PASANDO UNA CRISIS, O ESTÁ GRAVEMENTE ENAMORADO.

2. VUESTRO HIJO SE DROGA. EN ESTE CASO, ALGUNAS PISTAS OS PERMITIRÁN ESTABLECER CON QUÉ SUBSTANCIAS VUESTRO HIJO SE DROGA.
LEED CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES PÁGINAS, MANTENED BIEN ABIERTOS LOS OJOS Y... **¡BUENA CAZA!**

SI

VOLVIENDO A CASA ENCONTRAIS EN EL LAVABO UNA CUCHARA O CUCHARITA CON LA PARTE CONVEXA CHAMUSCADA (COMO EL FONDO DE UNA CACEROLA), VUESTRO HIJO SE INYECTA HEROÍNA. ④



SI

ENTRE SU DINERO APARECE REGULARMENTE UN BILLETE DE BANCO ENROLLADO (O QUE MUESTRA HABER SIDO ENROLLADO), VUESTRO HIJO ESNIFA (COCAÍNA O HEROÍNA). ②

SI

DESCUBRÍS QUE VUESTRO HIJO VA POR ALLÍ CON GRUESOS FAJOS DE BILLETES, VUESTRO HIJO VENDE HEROÍNA (O HASCHISH O COCAÍNA).

SI

CONTROLANDO TODOS LOS ESPEJOS Y ESPEJITOS (LOS QUE PUEDAN COLOCARSE PLANOS) O MÁRMOLES DE MESITAS, ETC... ENCONTRAIS EVIDENTES PRUEBAS DE POLVO BLANCO, VUESTRO HIJO ESNIFA HEROÍNA O COCAÍNA ③

SI

CONSERVA EN SU HABITACIÓN UNA BALANZA DE LAS DE PRECISIÓN O DE JOYERO, PUES BIEN, VUESTRO HIJO TRAFICA CON HASCHISH O CON HEROÍNA O CON COCAÍNA.

SI

SIN QUE VOSOTRAS LO HAYAIS COMPRADO, APARECE EN LA NEVERA MEDIO LIMÓN, VUESTRO HIJO, VÁLGAME DIOS, SE CHUTA ④

SI

ENTRE SUS CIGARRILLOS HAY UNO (O+) CON EL FILTRO ABIERTO, HE AQUÍ QUE VUESTRO HIJO SE PINCHA HEROÍNA Y/O COCAÍNA. ⑤

SI

EN LA BASURA DEL LAVABO ENCONTRAIS UN COTTON FIOCK CON UNA PUNTA LIMPIA PERO DESHECHA, ÍDEM QUE ARRIBA.

SI

EN EL PAQUETE DE CIGARRILLOS DE VUESTRO HIJO FALTA EL PAPEL DE ESTAÑO, VUESTRO HIJO SE DROGA SEGURO. ⑥

SI

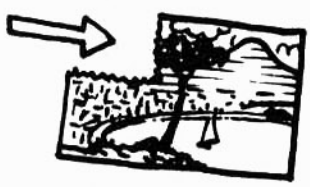
NOTÁIS UN CONSUMO EXAGERADO DE PAPEL DE ESTAÑO O LO ENCONTRÁIS EN SU HABITACIÓN, VUESTRO HIJO VENDE BARRITAS DE HASCHISH ⑦

SI

SOBRE EL FORRO DE UN LIBRO VÉIS RESTO DE TABACO, MIRADO CON MÁS DETENIMIENTO, PUEDEN HABER PARTÍCULAS DE HASCHISH.

SI

ENCONTRÁIS POR TODAS PARTES POSTALES, CARTONCITOS Y PAQUETES DE CIGARRILLOS EN LOS QUE HA SIDO CORTADO UN RECTANGULITO DE CARTÓN, VUESTRO HIJO FUMA PORRETES ⑧



SI

ENCONTRAIS EN LOS CENICEROS FILTROS DE CIGARRILLOS SIN CIGARRILLO Y NUEVOS, VUESTRO HIJO SE HACE CANUTOS (9)

SI

ENCONTRÁIS SOBRE SU ESCRITORIO O EN EL BORDE DEL LAVABO PUNTITOS DE CENIZA OLEOSA MUY CONCENTRADA, VUESTRO HIJO SE INYECTA HEROÍNA. (10)

SI

SOIS UNAS MAMÁS INTELIGENTES, Y NO PERDÉIS LA CABEZA, CONSEGUIRÉIS AYUDAR A VUESTRO HIJO.

LEYENDA

1. LA "COSA" DEBE SER DISUELTA EN UNA CUCHARA, CALENTÁNDOLA SOBRE UNA LLAMA QUE ENNEGRECE EL FONDO MISMO DE LA CUCHARA. EN SEGUIDA DESPUÉS DE LA INYECCIÓN, CONTANDO CON VUESTRA IGNORANCIA, VUESTRO HIJO LAVARÁ POR ENCIMA LA CUCHARA, QUE CONSERVARÁ, POR LO TANTO, SEÑALES INCONFUNDIBLES.

2. ES EL SISTEMA MÁS UTILIZADO PARA "ESNIFAR" POLVOS.

3. EL POLVO SE RECOGE EN UNA "RAYITA" Y LUEGO SE ESNIFA. LO QUE QUEDA POR LO GENERAL SE RECOGE CON UN FILTRO DE CIGARRILLO, CON MOVIMIENTOS SIMILARES A LOS DE QUIEN, CON EL PAN, REBAÑA AL FINAL EL PLATO. LA COCA, MÁS GRASIENTA, ENSUCIA EL VIDRIO DEL ESPEJO O EL MÁRMOL, DEJANDO PISTAS INCONFUNDIBLES.

4. LA HEROÍNA OSCURA, PARA DISOLVERSE, NECESITA ÁCIDO CÍTRICO, POR LO TANTO UNAS GOTITAS DE LIMÓN.

5. DEL INTERIOR DEL FILTRO SE EXTRAE UNA PELOTITA QUE, A SU VEZ, HARÁ DE FILTRO "HIGIÉNICO" ENTRE LA AGUJA Y EL AGUA SATURADA DE DROGA.

6. EL PAPEL DE ESTAÑO SIRVE PARA CONFECCIONAR LOS PAQUETITOS DE DROGA.

7. EN ESTE CASO, EL ESTAÑO SIN PAPEL SÓLO PUEDE SERVIR PARA ENVOLVER EL HASCHISH.

8. EL CARTÓN SE UTILIZA COMO FILTRO EN LOS PORROS.

9. SE USA EL TABACO DE LOS CIGARRILLOS PARA LOS PORROS, TIRANDO LOS FILTROS LIMPIOS.

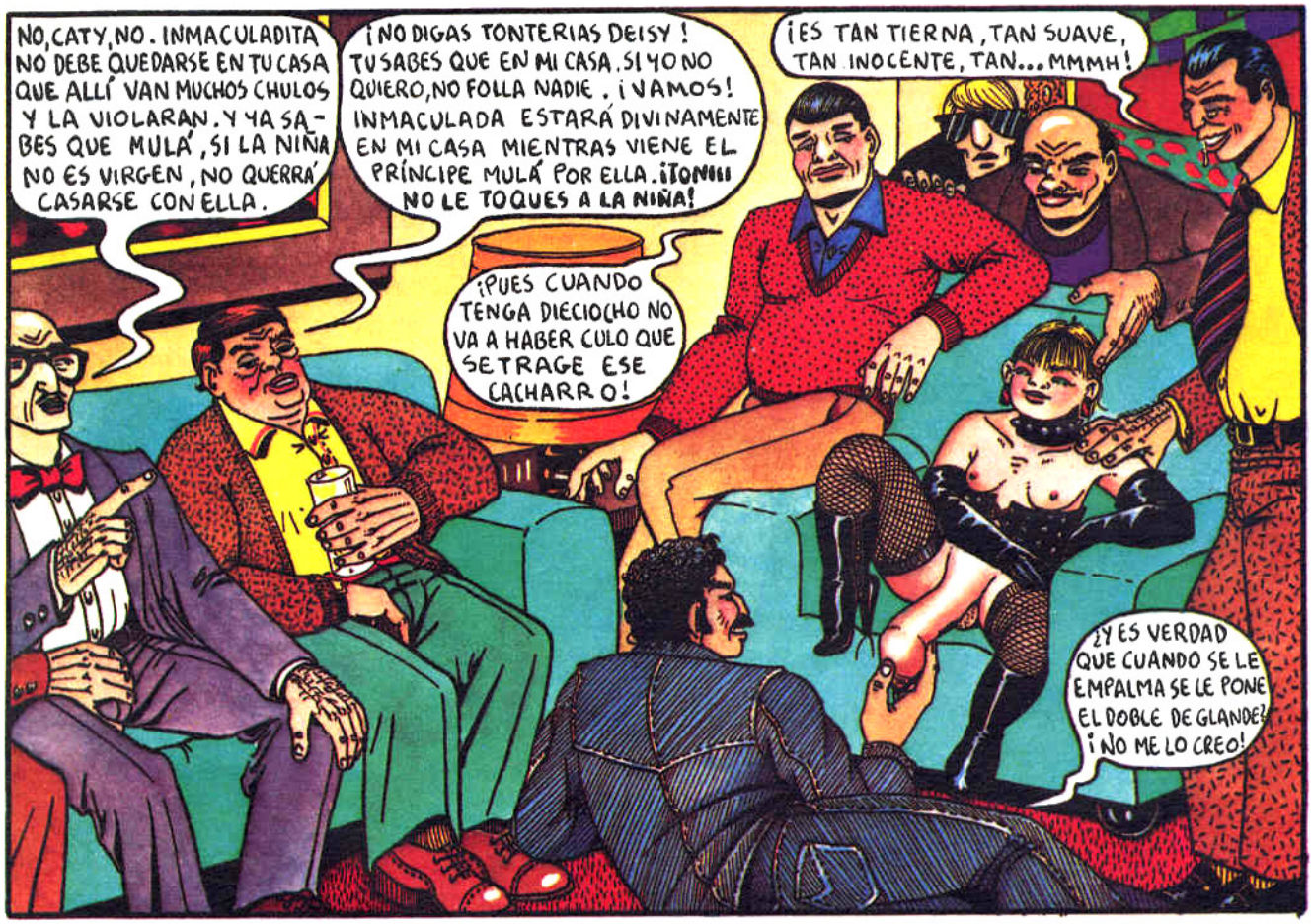
10. LA CUCHARA DEL PUNTO 1, DESPUÉS DE HABER SIDO PUESTA SOBRE LA LLAMA, SE APOYA EN LA MESA PARA PODER ASPIRAR SU CONTENIDO CON LA JERINGA. LA PARTE CONVEXA, OSCURA DE HUMO NEGRO, DEJA PUNTOS DE UN NEGRO INTENSO EN EL LUGAR DE LA MESA DONDE SE APOYE.

PISTAS INCONFUNDIBLES.

ANDREA PAZIENZA & G.F.

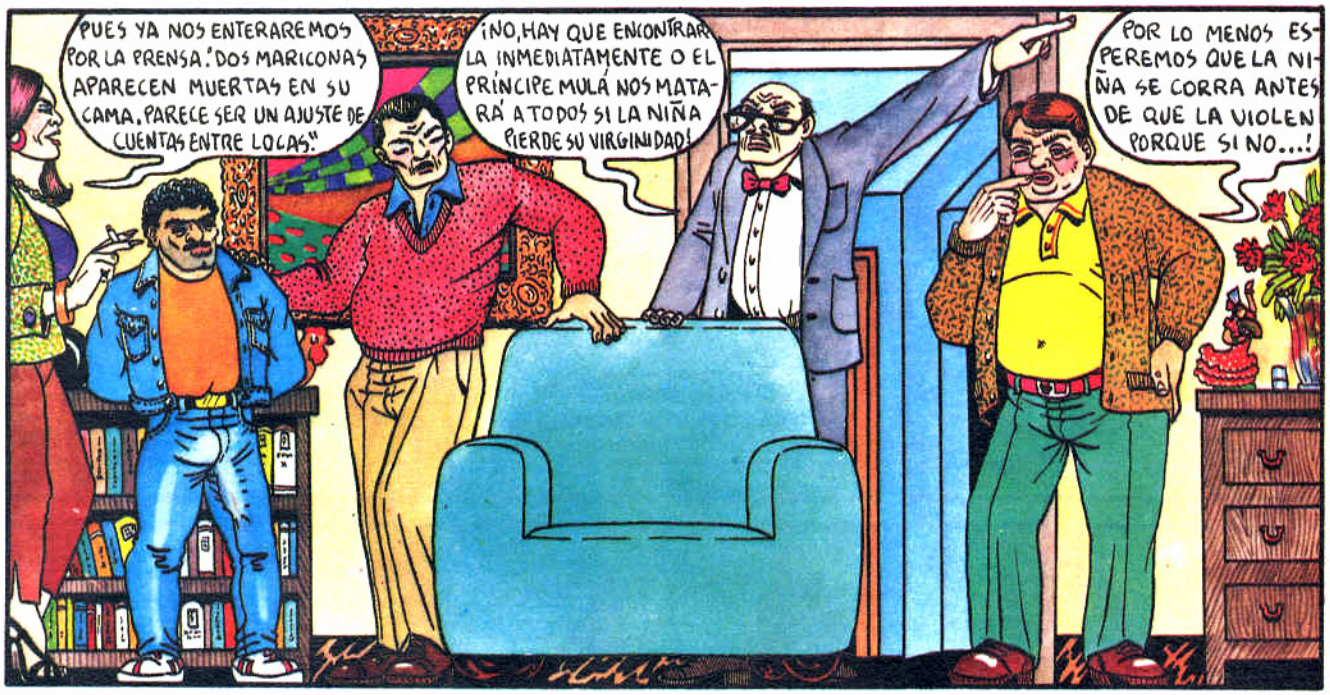
LA HIJA DE
COPI
XM2
NAZARIO

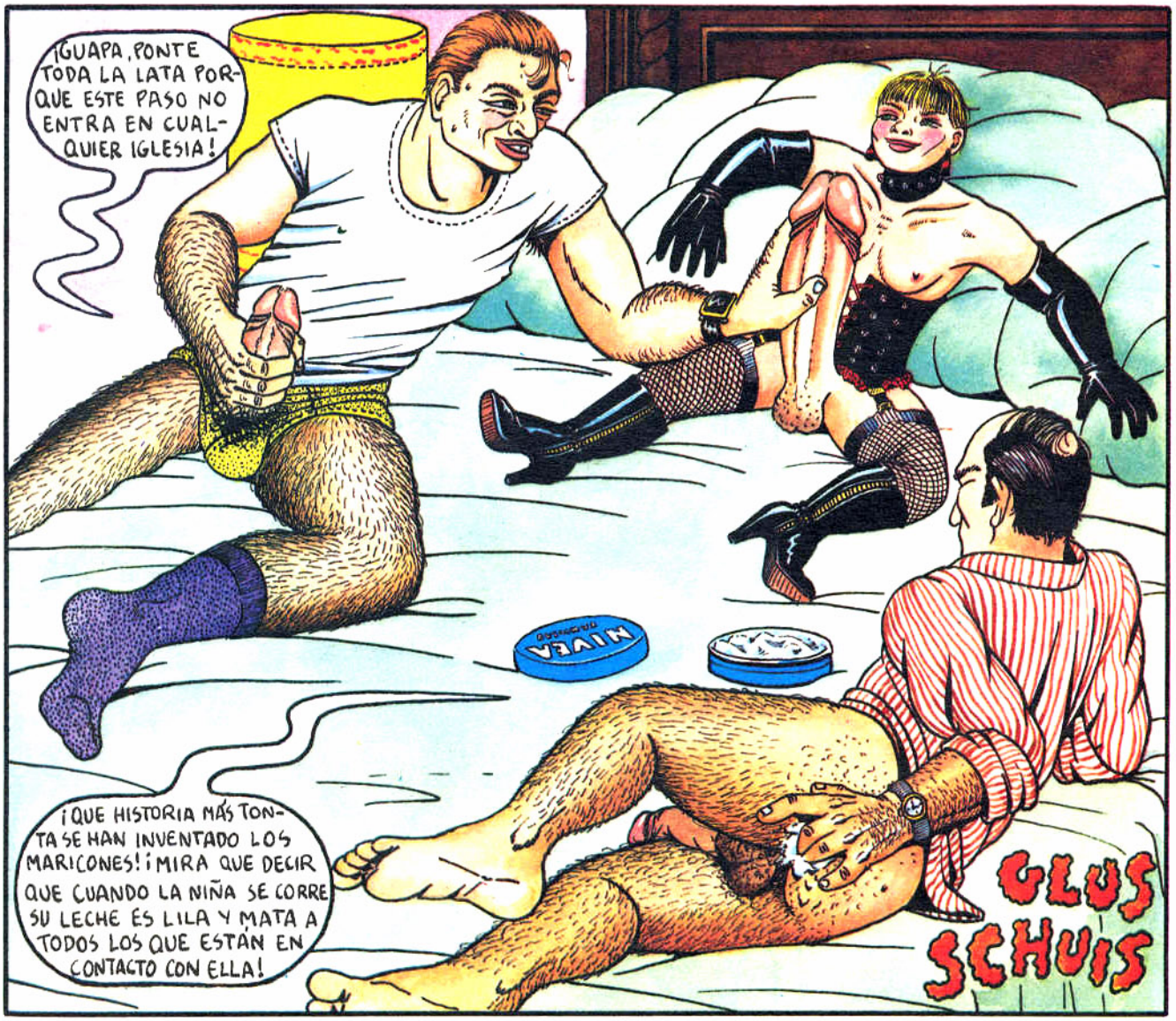
¡CHIN, CHIN! ¡POR LA NIÑA MÁS GUAPA QUE HA PARIDO PADRE!
¡POR LA TRAVESTI MÁS JOVEN Y MEJOR DOTADA INMACULADA CONCEPCIÓN COPI DO MUNDO "LA GRANDE"
..Y TIENEN MIEDO QUE LA SECUESTREN ANTES QUE VENGA EL JEQUE ARABE PARA LLEVÁRSELA Y CASARSE CON ELLA
¡QUE EMOCIONANTE! ¡Y QUE PEDIGRÍ ¿NO? HIJA DE COPI Y DE CONCEIÇÃO DO MUNDO. ¡QUE PENA QUE MURIERAN LOS DOS EN LA LUNA!
¡YO TAMBIEN QUIERO UN JEQUE MILLONARIO!
¿HASTA AQUÍ TE LLEGA? VAMOS AL CUARTO DE BAÑO UN RATO Y ME LA ENSEÑAS
NO PUEDO. TENGO QUE ESTAR AQUÍ DE VIGILANTE POR SI PASA ALGO. LUEGO VAMOS
SE CONOCIERON POR UNA FOTO QUE PUBLICARON EN EL GAY CONTACT
VAMOS A VERLA. DICEN QUE ES INCREIBLE
¡MUAC, MUAC! ¡ESTATE PREPARADA. A LAS OCHO SE APAGARÁ LA LUZ Y EMPEZAREMOS LA OPERACIÓN "TATUAJE"
NO ME EXTRAÑARÍA QUE LAS "GOLFINGER" ESTUVIERAN PREPARANDO UN GOLPE PARA SECUESTRAR A LA NIÑA

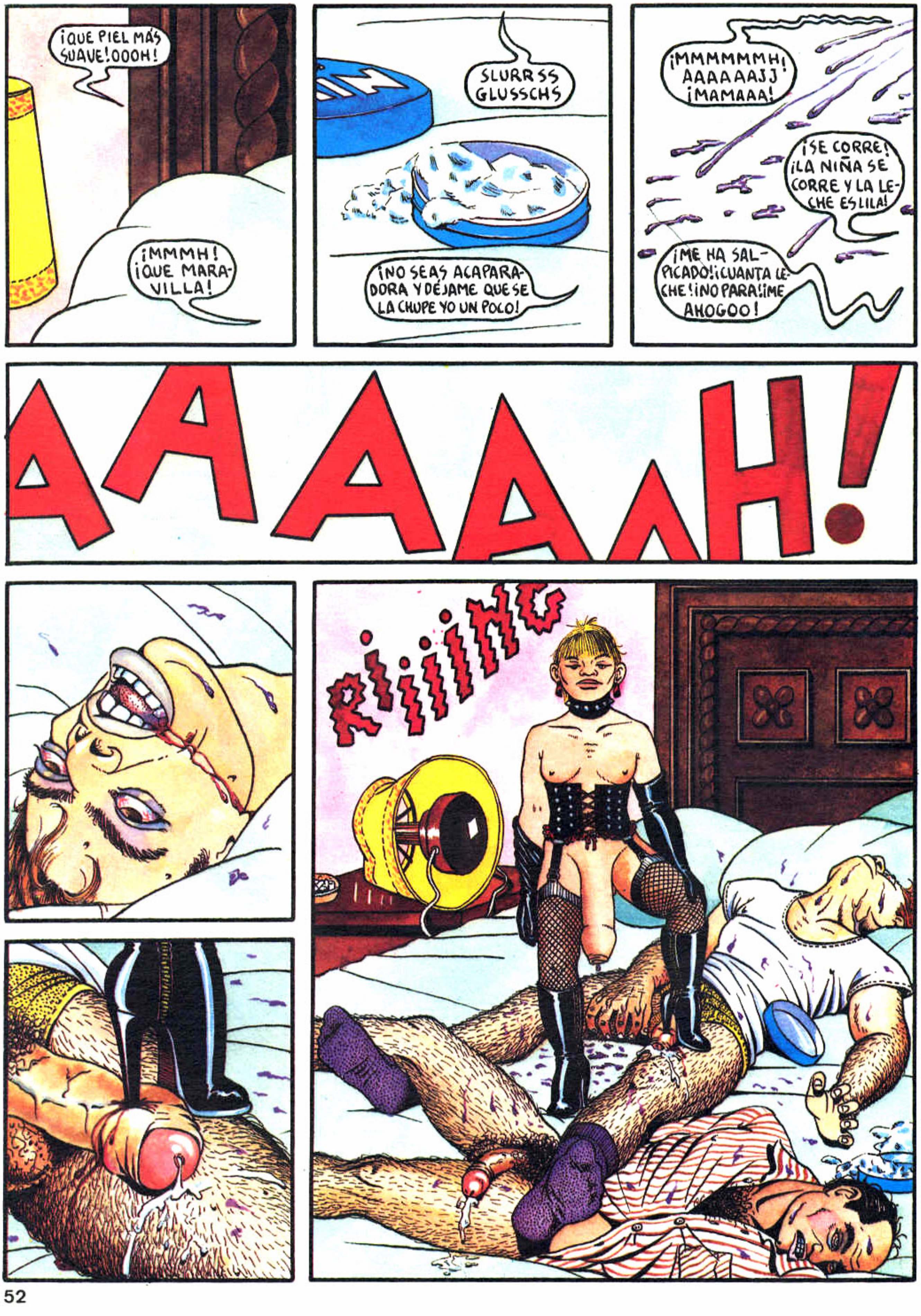

NO, CATY, NO. INMACULADITA NO DEBE QUEDARSE EN TU CASA QUE ALLÍ VAN MUCHOS CHULOS Y LA VIOLARAN. Y YA SABES QUE MULÁ, SI LA NIÑA NO ES VIRGEN, NO QUERRÁ CASARSE CON ELLA.
¡NO DIGAS TONTERIAS DEISY! TU SABES QUE EN MI CASA, SI YO NO QUIERO, NO FOLLA NADIE. ¡VAMOS! INMACULADA ESTARÁ DIVINAMENTE EN MI CASA MIENTRAS VIENE EL PRÍNCIPE MULÁ POR ELLA. ¡TONI!! NO LE TOQUES A LA NIÑA!
¡ES TAN TIERNA, TAN SUAVE, TAN INOCENTE, TAN... MMMH!
¡PUES CUANDO TENGA DIECIOCHO NO VA A HABER CULO QUE SE TRAGE ESE CACHARRO!
¿Y ES VERDAD QUE CUANDO SE LE EMPALMA SE LE PONE EL DOBLE DE GLANDE? ¡NO ME LO CREO!

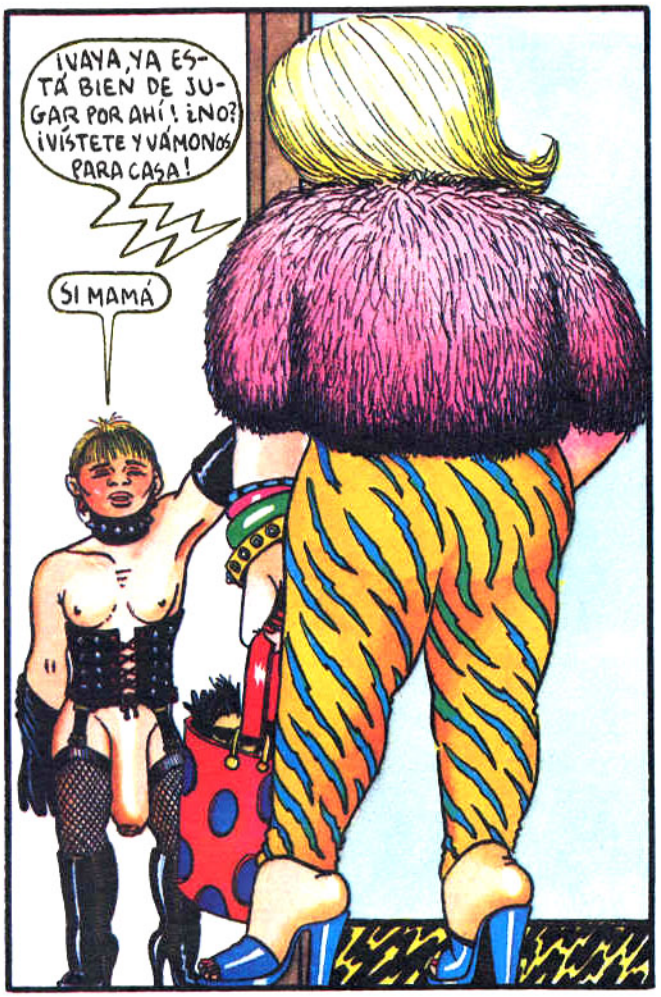
JE SUIS LA GRRANDE ANASTASIA DO SAGRADO CORAÇAO, VIUDA DE POQUI Y AUTENTICA MADRE DE INMACULADA CONCEIÇÂO DO MUNDO ENTEIRO Y....
¿Y DICE QUE QUIERE LLEVARSE A SU HIJA O MONTARÁ UN ESCÁNDALO GORDÍSIMO. Y QUE CUANDO LLEGUE EL JEQUE QUE VAYA A SU CASA A HABLAR CON ELLA
¡ESTÁ LOCA! LA MADRE DE INMACULADITA MURIÓ EN SU CASA DE LA LUNA DEVORADA POR LAS AMAZONAS RADIACTIVAS. ¡DILE QUE SE LARGUE!
¡QUIERRO A MI HIJITA! ¡SI NO ME LA DAIS DENTRRO DE UNA HORRA HARRÉ EXPLOTARR TODO EL EDIFICIO! ¡HE PUESTO UNA BOMBA EN EL SOTANO! ¡AJAYY!
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. LA CAROLA CORTARÁ LA LUZ A LAS OCHO EN PUNTO. ¿HAS COGIDO EL CLOROFORMO?
SI, LO LLEVO TODO. VÁMONOS YA BETY. DENTRO DE UNA HORA TENDREMOS A LA NIÑA AQUI CON NOSOTROS.

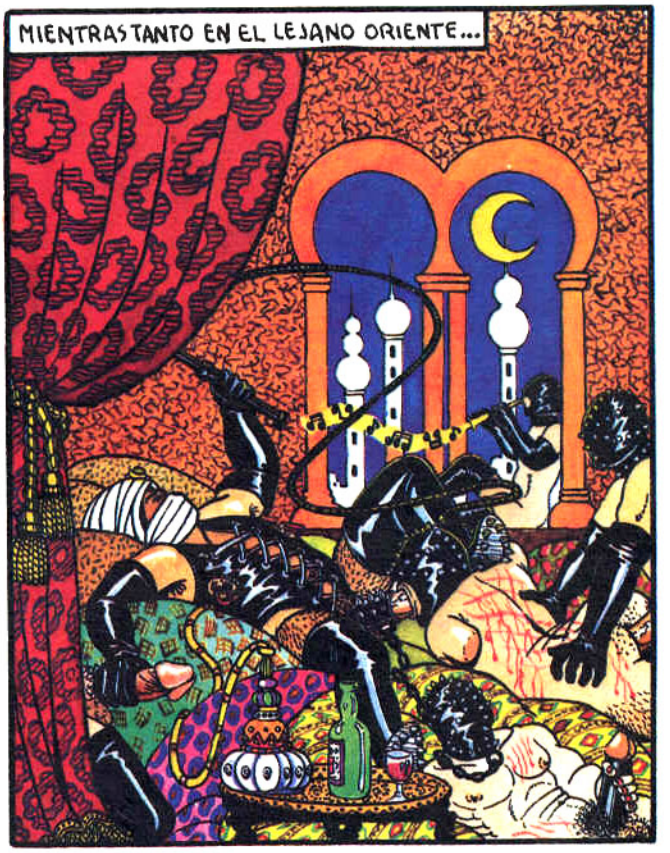
¿UNA BOMBA?
¡HAN PUESTO UNA BOMBA EN LA CASAAA!
¡VA A EXPLOTAR UNA BOMBAAA!
¡PASO, DEJADME PASO!
¡QUE EXPLOTAAAA! AAAAAH!
¡AAAG, ME MUERO! ¡TENÍA QUE HABER PUESTO UNA BOMBA DE VERDAD Y HABER MATADO A ESTA PIARA DE MARICONES!
¡SOCORRO! ¡SOCORROOO! ¡QUE EXPLOTA! ¡CORREEE!
¡AAAAAAAAAH! ¡Y MÁS AAAH! ¡REGISTRAD TODA LA CASA! ¡IMMACULADA CONCEIÇAO COPI DO MUNDO ENTEIRO "LA GRANDE" HA DESAPARECIDO!
PUES LA FALSA MADRE DE LA FALSA BOMBA ESTÁ EN LA ESCALERA SUPERMUERTA DE VERDAD PISOTEADA POR UN TROPEL DE MARICONAS DESBOCADAS QUE RIÉTE TÚ DE LA SENDA DE LOS ELEFANTES
¡LA VIOLARÁN, LA PERVERTIRAN, LE PEGARAN LADILLAS, LA ECHARAN A HACER LA CARRERA! ¡NOOO!
¡NO TE PONGAS ASÍ MACARENI! CUANDO LA NIÑA SE CORRA, MATARÁ A LOS QUE LA HAN SECUESTRADO!
PARECE SER QUE LA DEISY ESTÁ ALGO ENAMORADA DE LA POLLA DE LA NIÑA
OMAR, ME HARÁS TÚ UNA INMACULADITA?


¡PUES YA NOS ENTERAREMOS POR LA PRENSA! "DOS MARICONAS APARECEN MUERTAS EN SU CAMA. PARECE SER UN AJUSTE DE CUENTAS ENTRE LOCAS."
¡NO, HAY QUE ENCONTRARLA INMEDIATAMENTE O EL PRÍNCIPE MULÁ NOS MATARÁ A TODOS SI LA NIÑA PIERDE SU VIRGINIDAD!
POR LO MENOS ESPEREMOS QUE LA NIÑA SE CORRA ANTES DE QUE LA VIOLEN PORQUE SI NO...!


¡GUAPA, PONTE TODA LA LATA PORQUE ESTE PASO NO ENTRA EN CUALQUIER IGLESIA!
NIVEA
¡QUE HISTORIA MÁS TONTA SE HAN INVENTADO LOS MARICONES! ¡MIRA QUE DECIR QUE CUANDO LA NIÑA SE CORRE SU LECHE ES LILA Y MATA A TODOS LOS QUE ESTÁN EN CONTACTO CON ELLA!
GLUS SCHUIS


¡QUE PIEL MÁS SUAVE! OOOH!
¡MMMH! ¡QUE MARAVILLA!
SLURRSS GLUSSCHS
¡NO SEAS ACAPARADORA Y DÉJAME QUE SE LA CHUPE YO UN POCO!
¡MMMMMMH! AAAAAAJJ ¡MAMAAA!
¡SE CORRE! ¡LA NIÑA SE CORRE Y LA LECHE ES LILA!
¡ME HA SALPICADO! ¡CUANTA LECHE! ¡NO PARA! ¡ME AHOGOO!
AAAAAH!
RIIIIING


¡VAYA, YA ESTÁ BIEN DE JUGAR POR AHÍ! ¿NO? ¡VÍSTETE Y VÁMONOS PARA CASA!
SÍ MAMÁ


MIENTRAS TANTO EN EL LEJANO ORIENTE...

..Y EN EL MÁS LEJANO HOLLIWOOD, LA CATY Y LA DEISY...
CATY QUERIDA, EL PRÍNCIPE VENDRÁ PRONTO ¿QUÉ HAREMOS CUANDO VEA QUE NO TENEMOS A INMACULADA?
¡AY DEISY, CREO QUE NOS HAN ENGAÑADO! NOS DIJERON QUE ESTABA AQUÍ PERO YA VES.

¿MAMÁ, Y EL PRÍNCIPE CUANDO VIENE?
¡CÁLLATE YA NIÑA Y NO DIGAS MÁS TONTERÍAS! ¡EL PRÍNCIPE MULÁ SE CASARÁ CONMIGO O NO SE CASARÁ CON NADIE!
FIN

Texto
MAURIZIO MARSICO

Dibujos
MASSIMO MATTIOLI

Cuando la curiosidad me atenazaba el estómago, era como si todo mi cuerpo fuera una enorme boca hambrienta, sedienta.

GLOTON

(THE BEST THAT I CAN DO)

EMPECÉ DE NIÑO MEZCLANDO PROUST CON TRATADOS DE QUÍMICA ORGÁNICA, BOTÁNICA CON DOCTRINAS OCULTAS, SOCIOLOGÍA CON LIBROS...LIBROS...LIBROS...

le alte querce a occidente. Quello stupido di R... messo di tornare al più tardi alle cinque meno un q finito?

Il panino era di formaggio e mortadella: il suo prefer... I panini che si faceva erano così. È uno dei vantaggi scapoli: si mangia sempre solo quello che si vuole. si può le mani nei calzoni, gettando qualche briciola

Qualcuno lo stava sorvegliando.

Se ne rese conto all'improvviso e con certezz... o...uo il cimitero, con gli occhi sbarrati.

)... "> Sei qui, Royal?"

a seconda fase ta. Il vento gemeva fra...

niamo *sadico-ana...* misterioso. Nell...

e l'opposizione che si ritrova poi dappe...

nella vita sessuale, ma che qui non si ma...

ta ancora come opposizione ...

ti nei due termini antagonisti...

. L'elemento attivo appar...

rio del possesso, a sua v...

za muscolare, mentre l...

suale è passivo sensib...

ucosa intestinale erog...

...i che non coi...

...Questi giochi... ...che diamo a...

...può permanere... ...dominio ed...

...evidente si... ...gallo spazio e...

...zzazione un p...

...Altra caratter...

...nella equ...

..."Che cam... ...una camera, ...un po' piccola, stava ben ferma ...

...pete parete. Sopra il tavolo, su cu...

...nario di tessuti — Satana era ...

...era appesa un'immagine ill...

...da una rivista ill...

...raggi γ non sono ...

...sono penetranti come ...

...dimostrazione sperime...

...una particella di radio ...

...ato in un pezzo di piombo, ...

...raggi ad un campo elettr...

...entre una lastra ...

...ndere un'altra palata di terra, n...

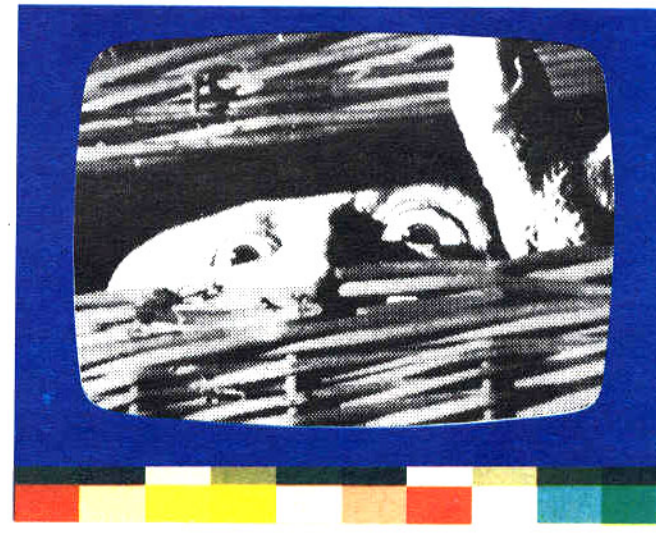
...andando a spor...

...l'apriva, si sorpres...

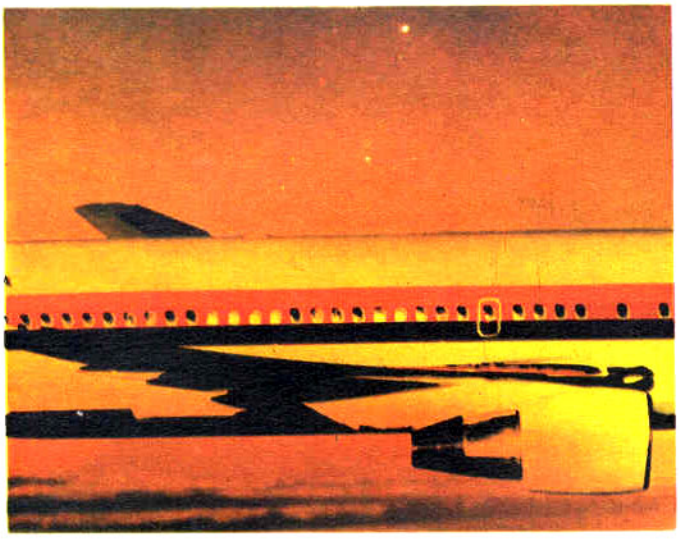
...o un ben sinistro cigoll...

...lizione!

Y MÁS TARDE PINTURA, DANZA; TEATRO, MÚSICA, RECITACIÓN, CINE, VÍDEO...

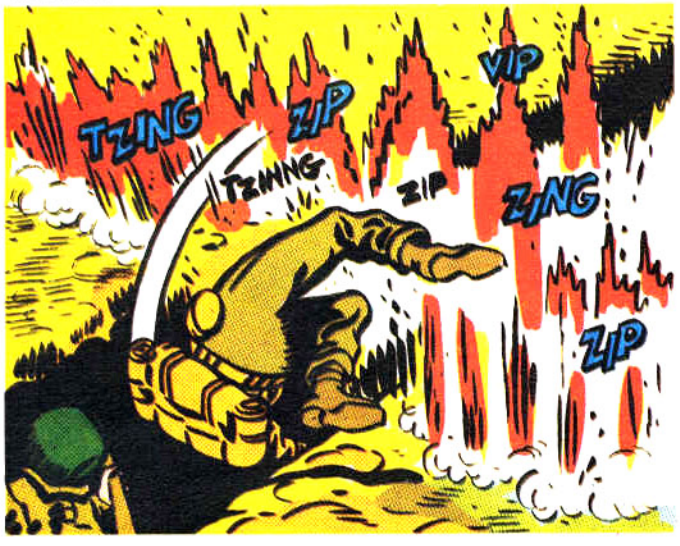


EN CUANTO PUDE ME SAQUÉ EL CARNET DE COCHE, DE CAMIÓN, DE LANCHA, DE HELICÓPTERO, DE AVIÓN...

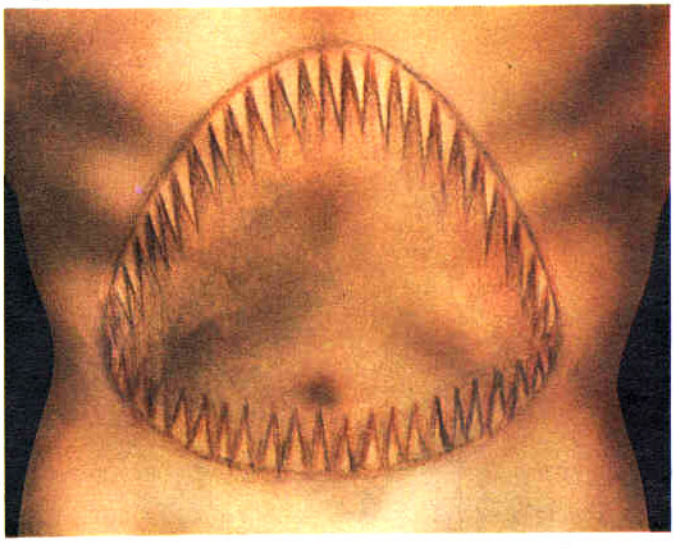


...Y HE SIDO PARACAIDISTA, BOXEADOR, BUZO, LUCHADOR, JUGADOR DE FÚTBOL AMERICANO...

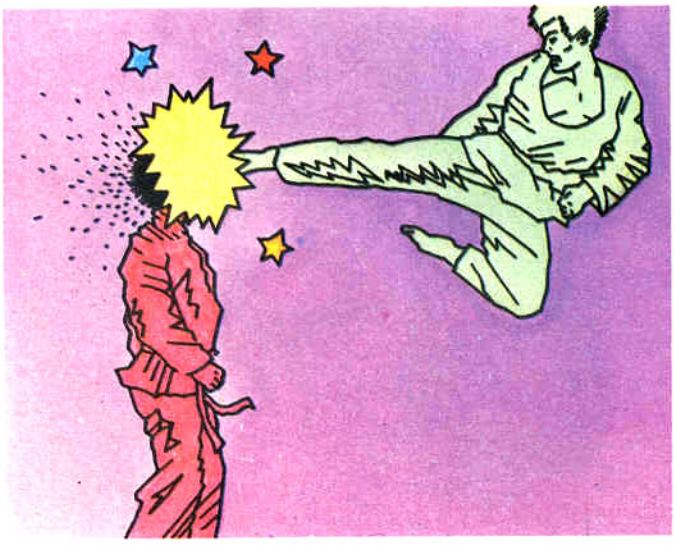
HE LUCHADO EN ROMA, BOLONIA, BEIRUT, NICARAGUA, Y EL SALVADOR...



... Y ME HICE TATUAR UNA BOCA ENORME EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO.



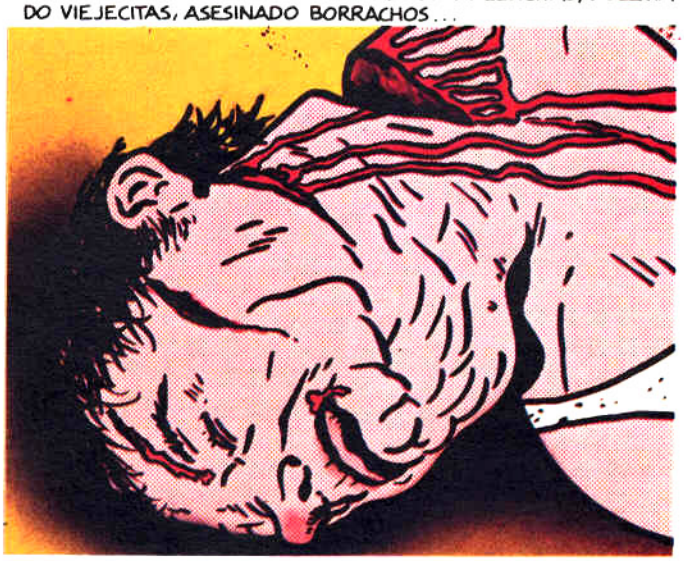
VIAJANDO, MACUMBA... VUDÚ... RITUALES DE LA TARÁNTULA ...BARRACUDA Y KUNG FU...



Y LUEGO TONELADAS DE HERO, ANFETAS, HIERBA, ÁCIDOS, ALCOHOL EN MI CUERPO...

LOLITAS EN TOKIO, CRUISING EN NUEVA YORK, BURDELES DE PIGALLE, TRANX DE RIO, EFEBOS, EUNUCOS Y LESBIANITAS...

HE DEJADO PREÑADAS A CENTENARES DE VIRGENCITAS, VIOLENTADO VIEJECITAS, ASESINADO BORRACHOS...



LUEGO HE COGIDO LA HEPATITIS, LA MALARIA, LA AMEBA, LA SÍFILIS, EL CÓLERA, LA ANOREXIA, LA PESTE, LA LEPRA Y LAS PAPERAS...

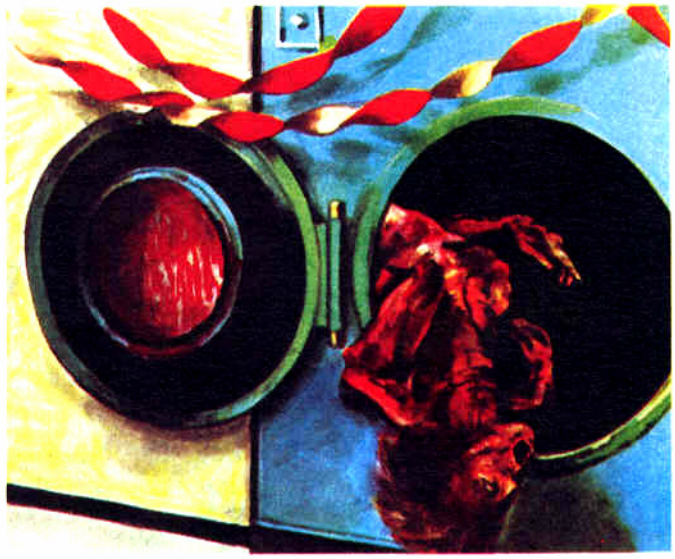
HE SIDO LUEGO CATÓLICO, ZEN, ANALISTA, PROTESTANTE E ISLÁMICO...

Y MÁS TARDE MATÉ, CON MÓVIL...

...Y SIN MÓVIL...

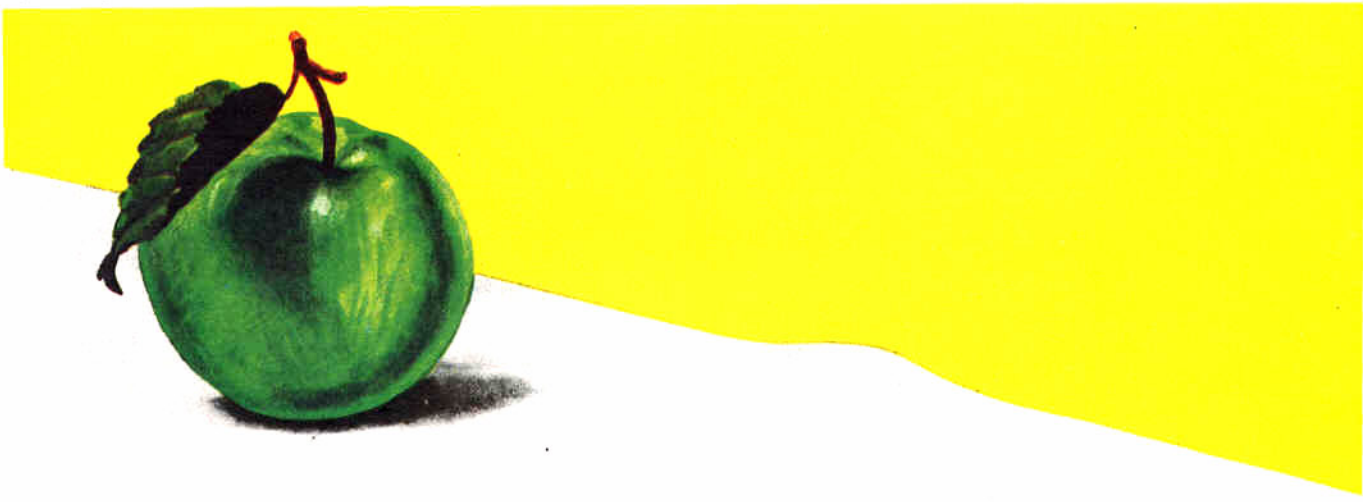
Y CON ARTE...

...SIN GUSTO.

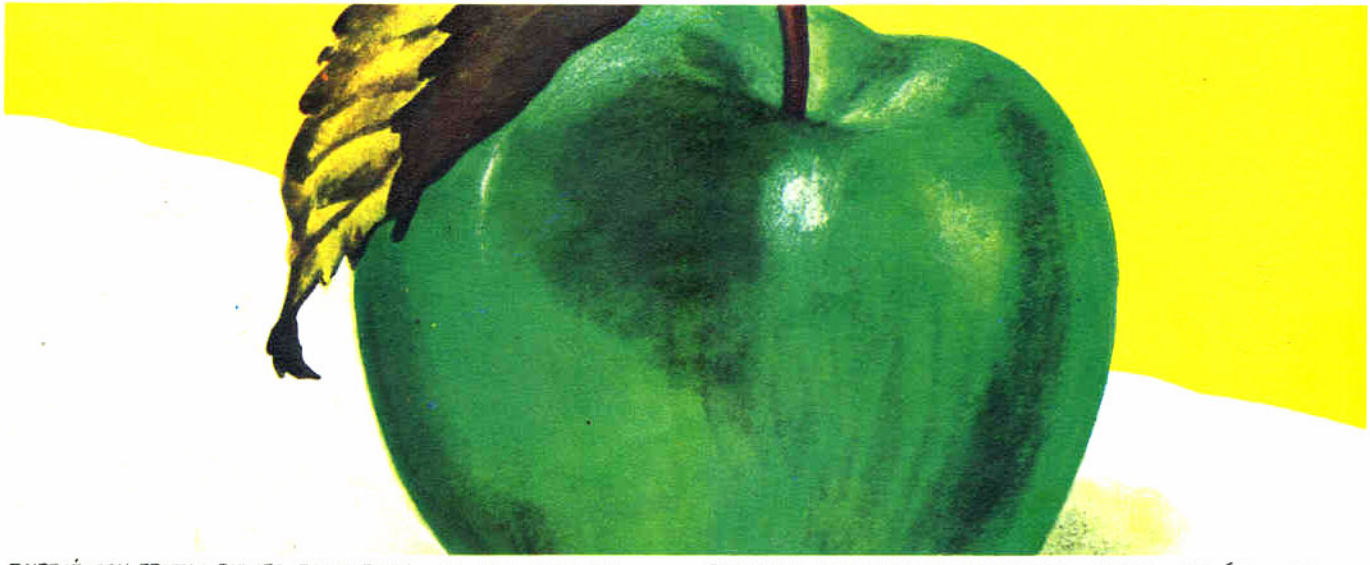


Y AL FINAL HE APRENDIDO A COMER.

AHORA QUE ME HABÍA CONVERTIDO EN MI PROPIA SOMBRA, ESTE DESCUBRIMIENTO TRASTORNÓ MI METABOLISMO.

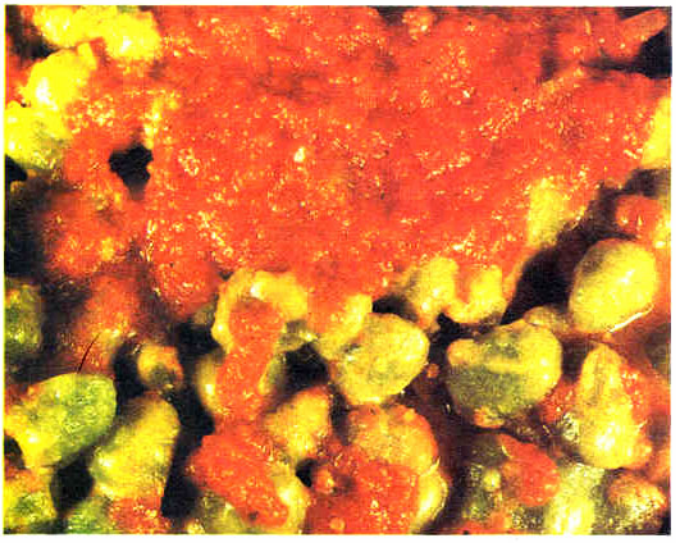


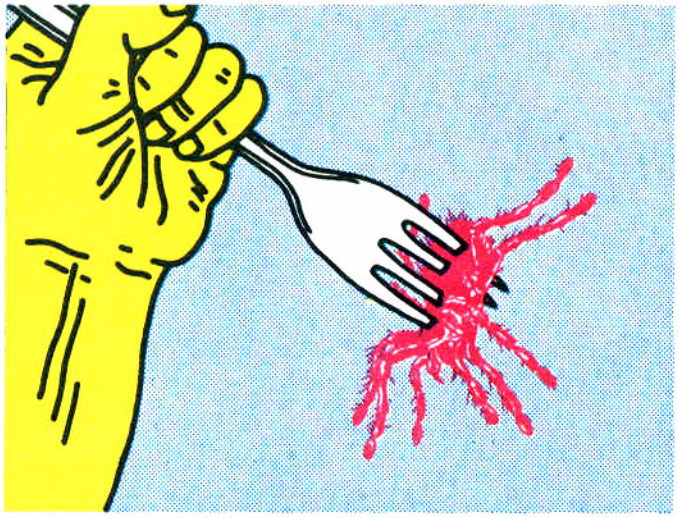
CONSEGUÍ CALMARME Y EMPECÉ A COMER.



EMPECÉ CON FRUTAS, DULCES, PASTA, PIZZA, CUS-CUS, Y LUEGO CARNES.

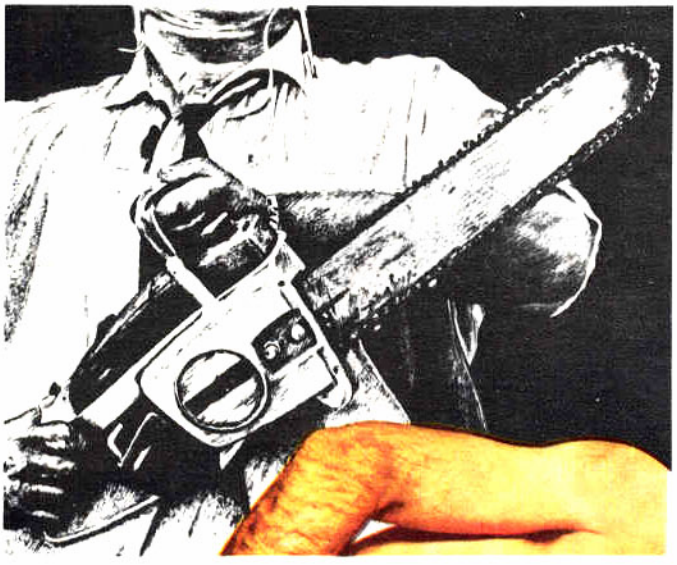
BECERROS, CORDEROS, PECES, POLLOS, CERDOS, JABALÍES, CABRITOS, ZORROS, CABALLOS, LOBOS, GATOS, PERROS, GUSANOS, MARIPOSAS, TIGRES, SERPIENTES, ESCARABAJOS, LAGARTIJAS, SAPOS COCIDOS Y CRUDOS.

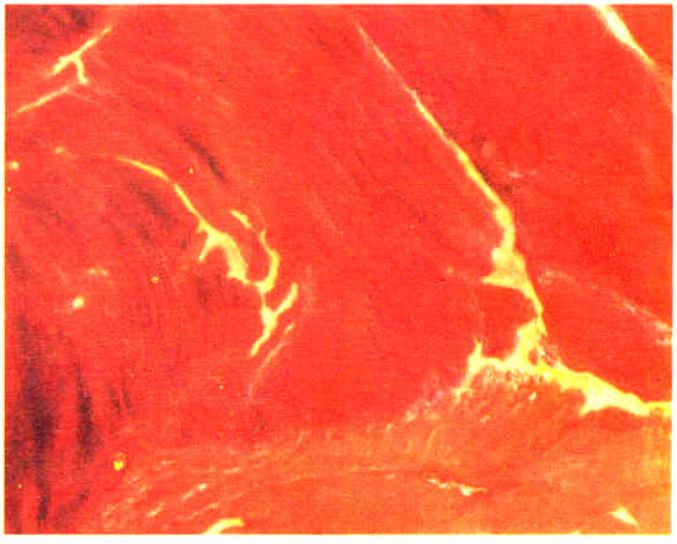




Y CARNE HUMANA.

CARNE DE AMIGOS, CARNE DE ENEMIGOS, CARNE VIVA, CARNE MUERTA, CARNE DE CALIDAD, CARNE ENFERMA, CARNE TRITURADA Y VUELTA A TRITURAR.





AHORA SOY FELIZ COMO UN GORDO, GORDÍSSIMO MAMÓN FLÁCCIDO SORBETEANDO MI BUDWEISER Y MIRANDO LA TELEVISIÓN.

BOADA/BURNS/MAX/BALAGUER/CARRATALA/VARENNE/CALONGE/MARTI/CARPINTERI/ROGER/BARBES
SWARTE/CRUMB/TATSUMI/CEESEPE/GALIANO/TARDI/NAZARIO/PAMIES/LAURA.

1365
el VÍBORA
MIL OCHOCIENTOS VENTICINCO DIAS, MIL OCHOCIENTAS VENTICINCO NOCHES, (UNA MAS DE CADA PORQUE NOS CAYÓ UN BISIESTO); CIENTO DIEZ SEMANAS; SESENTA MESES. O SEA. CINCO AÑOS.
NO
¡SI! ¡MAS ORIGINA
CLICKITY CLICKITY CLICKITY
FINAL FELIZ QUE GUSTA A TODOS...
DIEGO/PONS/WILLEM/DAMIAN/GALLARDO Y MEDIAVILLA/PAZIENZA/TORRES/LIBERATORE/MUÑOZ Y SAMPAYO/MARISCAL/CIFRE/PILAR/G,M,C/SPIEGELMAN/SHELTON/VEYRON/ROCHETTE/ISA.

RITA y MARIO
...¡LA HE PERDIDO! MIERDA! ES QUE TENGO UNA SUERTE...
CON ESTAS VENAS TAN BIRRIOSAS QUE GASTO DESPERDICIO SIEMPRE LA MITAD...
...UH... QUE HORA ES...?
LA UNA MENOS CUARTO...
PERO YA TE ESTAS DANDO UN CHUTE NADA MAS DESPERTAR...?
Y ESTE TIO...
TE QUIERES CALLAR! ENCIMA PONME NERVIOSA, QUE NO ME ENCUENTRO LA VENA, ES QUE NO LO VES
PUES NO TE PIQUES, YO NO ME PICO...
SI ES QUE ES VERDAD... A LA QUE ME DESCUIDO TE FUNDES TODO EL PERICO. Y LO AFORAMOS A MEDIAS NO? PUES A VER...
KOF KOF
AHORA... LA TENGO, QUE BIEN... QUE BIEN...
QUE BUENA ES ESTA COCA OYE...
OSTIA, QUE SOL SALE... YA ERA HORA DE QUE LLEGARA EL BUEN TIEMPO
AG...! ME PARECE QUE SE ME HA EMBOZADO...
CLARO... TE BOMBEAS TANTO! A VER QUE TENEMOS QUE HACER HOY...?

TENEMOS QUE IR AL BANCO, QUE ESTAMOS SIN UN DURO,,,
,,,MMM, QUE BUENO, BUENO ESTO YA ESTA,,,
BUENO ME HACES UNA RAYITA O QUE PASA?
THERE'S A HOLE, IN MY LIFE...
MI AMOR QUIERE UNA RAYITA? MI CIELO QUIERE DROGARSE UN POQUITO?
VENGA YA,,,
,,,Y QUE ES ESTO QUE TIENE MI AMORCITO AQUI...
,,, UY QUE CALENTITA ESTA
,,, NO, SI NO VOY A PODER DARME UN TOQUE. TU,,, COMO YA ESTAS AGUSTO,,,
MMM,,, COMO SE PONE, QUE DURA,,,
SLURP,,, MMMFF,,,
AY MADRE,,,
,,,PERO CUIDADO! QUE ME VA A,,, SNIF! VOLAR TODO,,, SNIFFF!!
CHUIC CHUIC CHUIC
BUENO CHICO! YA ESTA BIEN TANTO PROTESTAR! SI TANTO TE MOLESTA LO ARREGLO RAPIDO. YO CON DEJARLO,,,
AHORA MISMO ME VISTO Y SE ACABO EL CACHONDEO,,,
OYE, QUE TAMPOCO ES PARA TANTO,,,!
QUE HACES?
NO TE MOSQUEES MUJER,,,

¿QUE HACES...?
...¿YO? NADA... NO ESTOY AQUI. ESTOY EN LA CAMA DURMIENDO Y ESTO ES LO QUE SUEÑO, NO TE PREOCUPES
... AH SI?
ESTE... MPMF... CULITO... CHUIC
OHH... MMMM, AHH! PUES NO TE DESPIERTES...
CHUIC... IMPOSIBLE ... SLISS! TENGO EL SUEÑO MUY PROFUNDO... CHUIC!
EH... SE ACABO?
NO...! ES UN CORTE DE FLUIDO ELECTRICO EN NUESTROS ESTUDIOS DE PRADO DEL REY, PERMANEZCAN ATENTOS A NUESTRAS PANTALLAS ...
¡EEEEYYYY... !!
...¡MUCHAS GRACIAS!
FUN
NO! POR DETRAS NO, MARIO, CABRON! QUE ME HACE DAÑO!
QUIETA LEONA!!
AHHH... SUAVE TIO, SUAVE...
...SI TE GUSTA... PUTITA, QUE ERES UNA PUTITA...
AHORA... AAH! LE DA LA... AHH! VENA SADICA ...AHHHH!!
SI! UH...! SOY... UN SADICO! UN MANIACO! QUE ME EXCOMULGUEN! MI MADRE... QUE GUSTO!
CHUF
CHUF
CHUF
AHH... QUE ME VOY! ME CORRO! AHHH! AHHHH!
¡¡EXIJO LA EXCOMUNIOOON!!
ERES UN CABRON, PERO FOLLAS COMO UN TORO...
ESCRIBIRE AL VATICANO...
... CONO! LAS DOS Y CUARTO. YA NOS HAN CERRADO EL BANCO HOY TAMBIEN...
PUES LLEVAMOS ASI UNA SEMANA. YA PUEDES PENSAR EN ALGUIEN QUE NOS INVITE A COMER...
MEC
MOOC
BRUM
GUION: PONS
DIBUJOS: MURILLO

FUNDADA EN 1883

Portabella & Coma

ESPAÑA

Brut • Brut Nature • Seco y Semi-Seco

MATA PORTABELLA, S.A.

ELABORACION DE VINOS ESPUMOSOS DE CAVA
SAN SADURNI DE NOYA - ESPAÑA

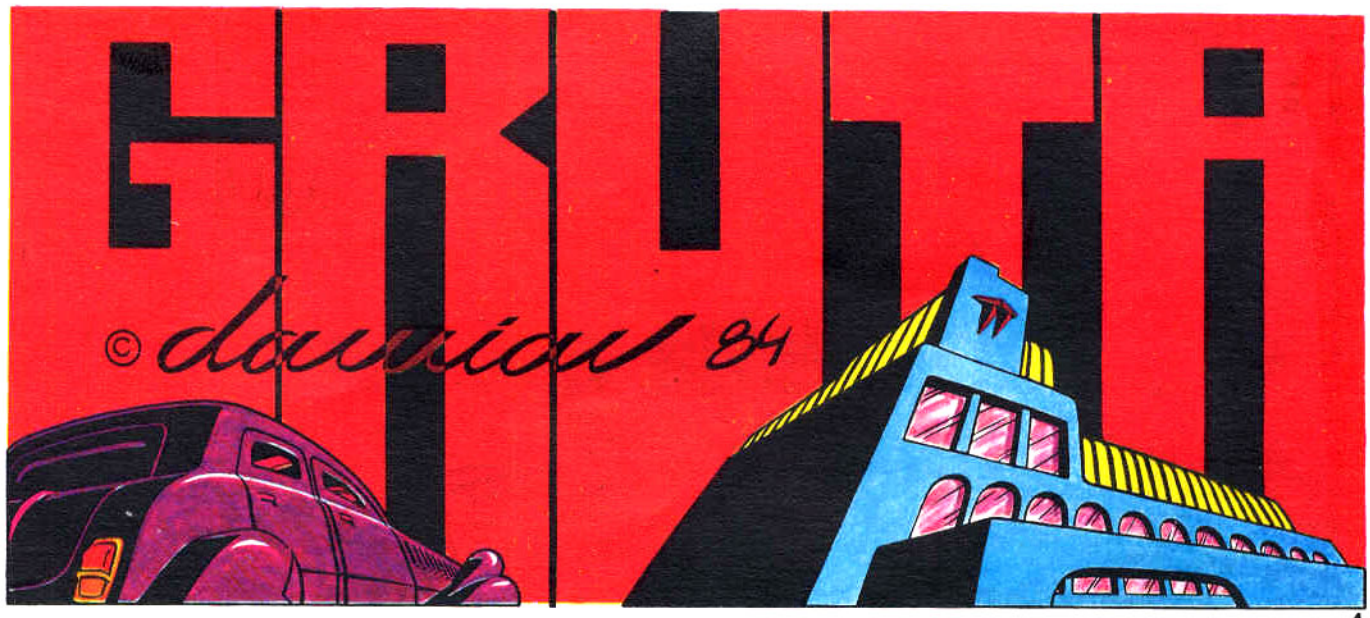
Balmes

TRAKSION

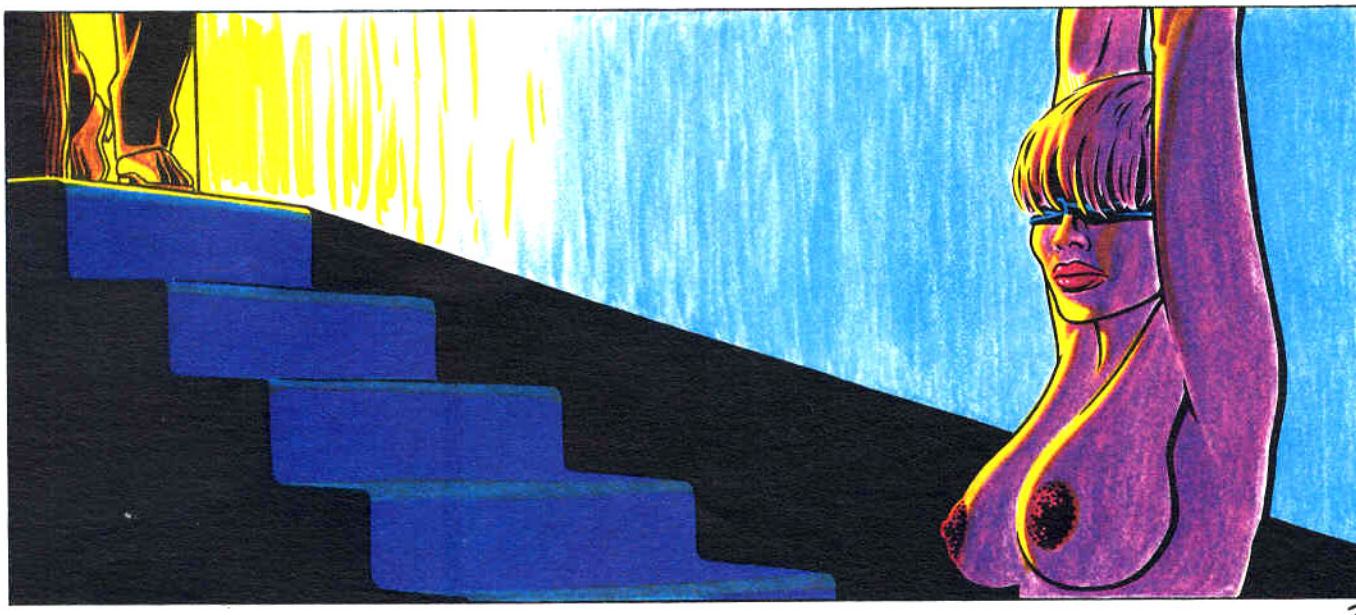
Bar

c/ Balmes,116 Barcelona,08008
(entre Rosellón y Provenza)

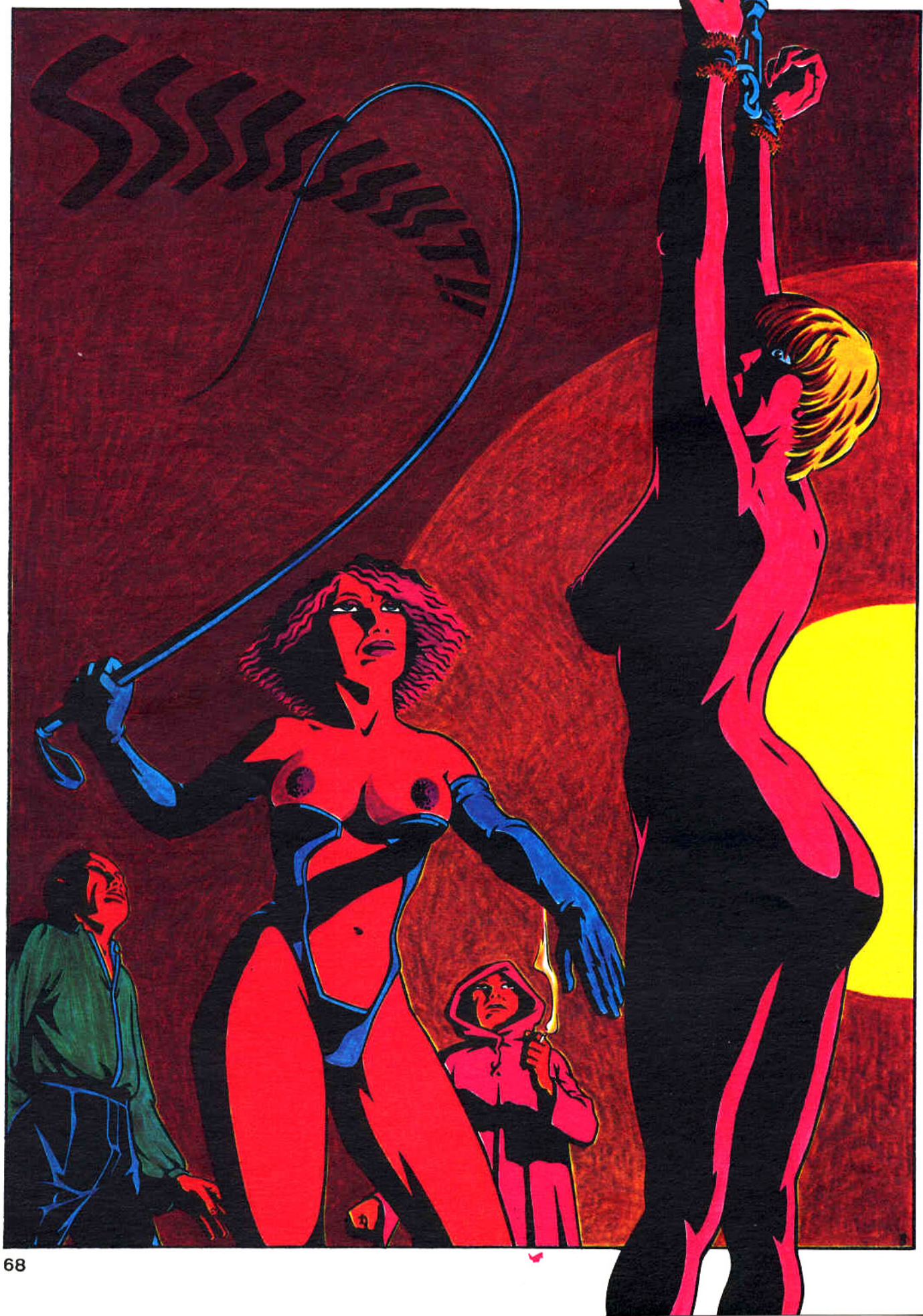
Disseny: Albert Roca / David Grau



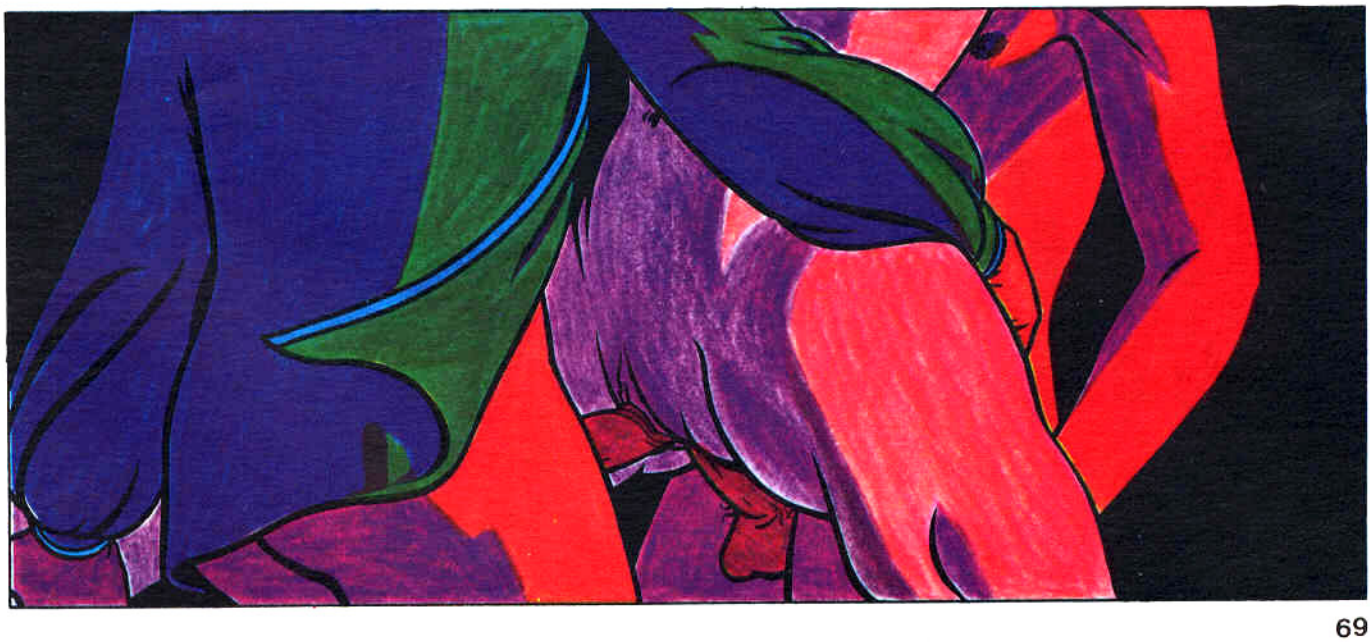
1



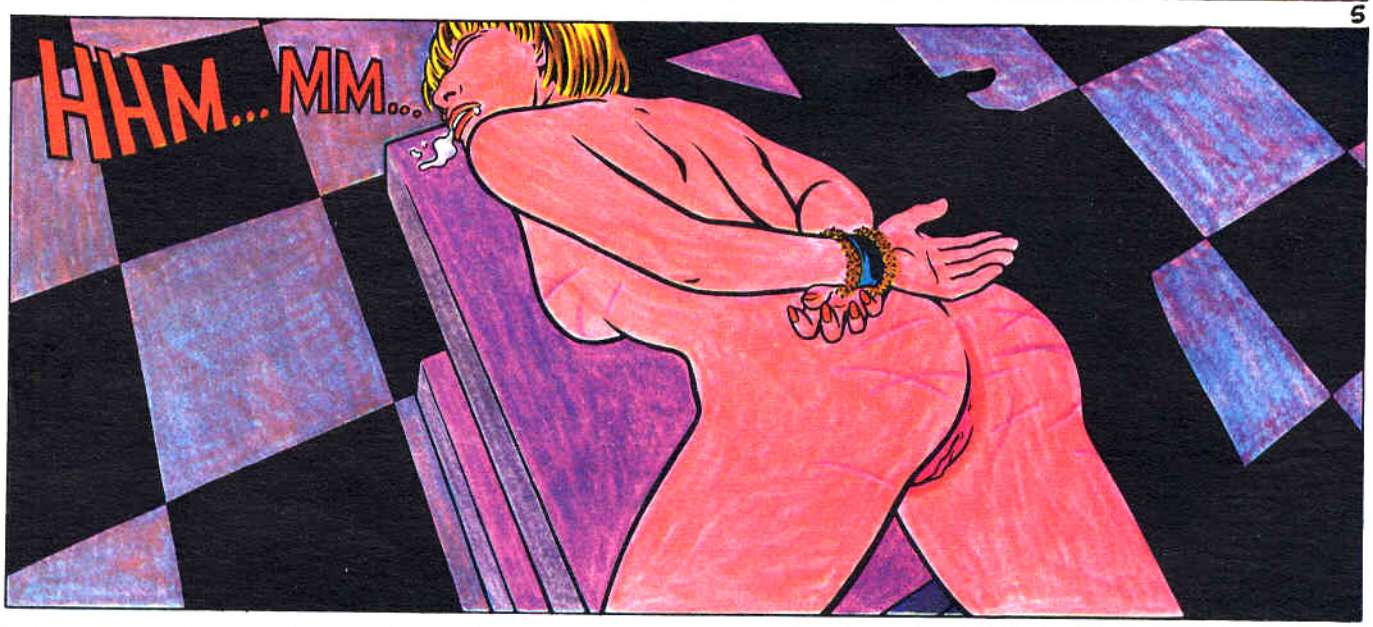
2


SSSSSSSSSTH!!

4



5

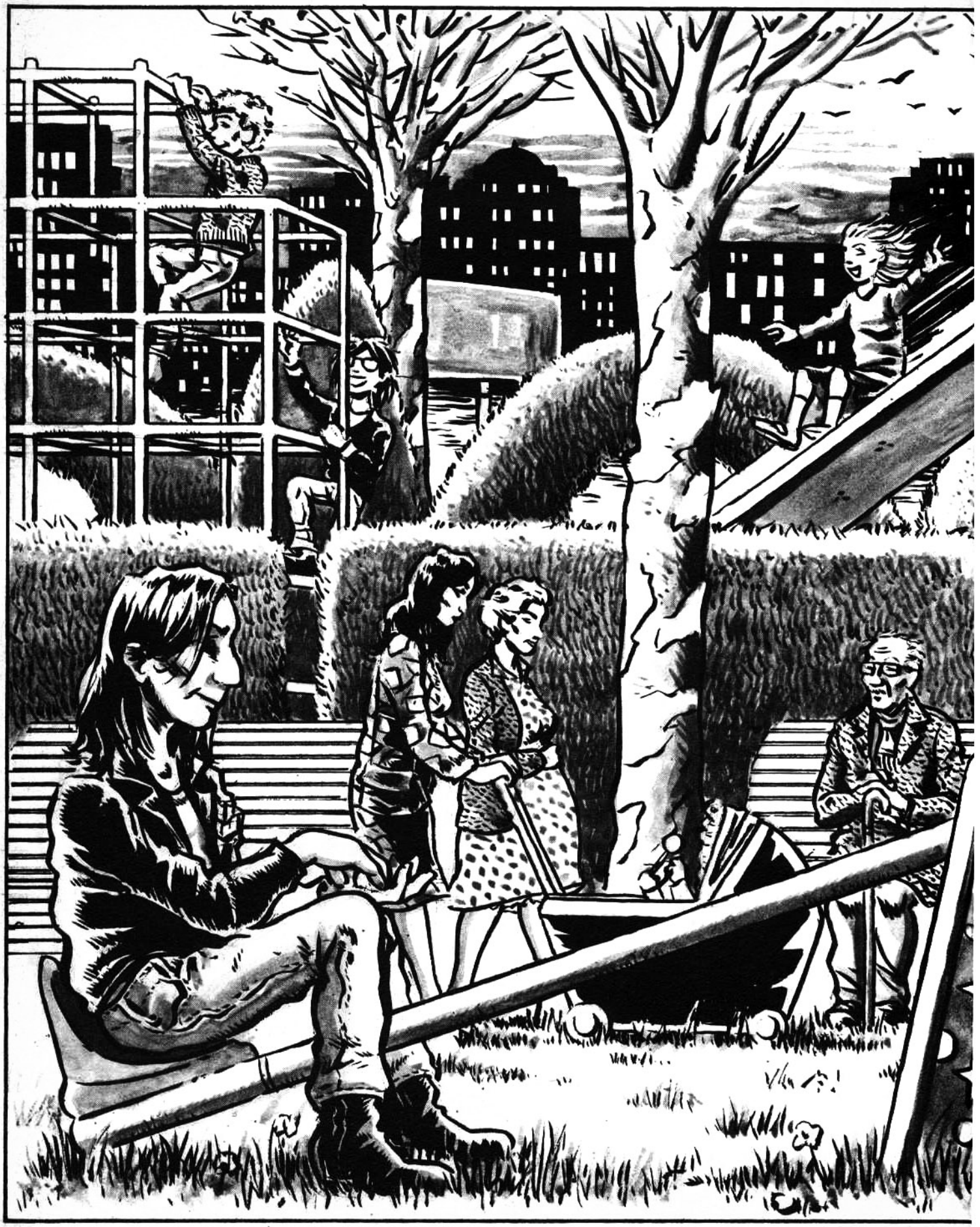


ANSIEDAD

capitulo 11 pons

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel Colomer como todos los lectores de esta serie se ha escapado de su casa a raíz del odio que siente por Lucas Mir, socio de sus padres en la dirección de un cabaret.
Mientras tanto a su padre (Juan Carlos Colomer) que está en prisión se le ha concedido la libertad provisional aunque él no lo sabe.
Angel junto al Sebas, un amigo que o ha iniciado en los placeres de la carne y la imaginación continúan sus correrías finalizándolas el capítulo anterior en compañía de dos niñas maravillosas que conocen en un parque y después de una pequeña orgía de pecados y ternura ellas los dejan para irse a comer...

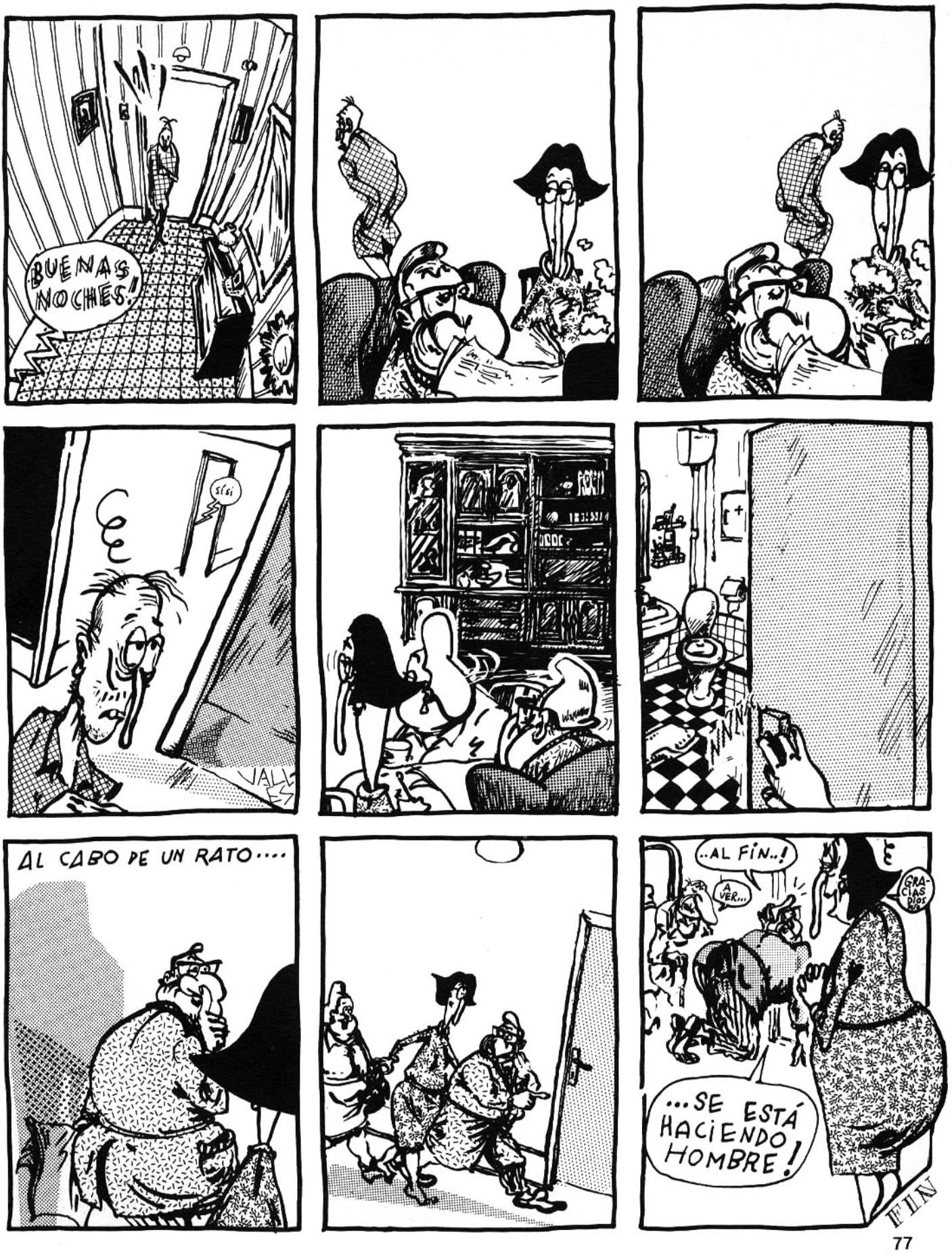


...SEBAS, CREO QUE VOY A VOLVER...
MOOOOC!! TUUT PIT
¿ESTAS SEGURO CURRITO?
SI... HE TENÍDO UNA IDEA. VOY A TELEFONEAR A CASA, QUIERO HABLAR CON MI TÍA. ¿OYE, ME ACOMPAÑARAS DESPUES?
CLARO NEN... LO QUE HAGA FALTA...
DRINNNG!!
...DIGA... ERES TU ANGEL? PERO DONDE ESTAS CARIÑO...?
...SI, ESTOY BIEN... ESCUCHA TITA, SOLO VOLVERE A CASA CON UNA CONDICIÓN, SI... LO QUE QUIERO ES...
...ENTONCES QUE ME CONTESTAS DEPENDE DE TÍ...
PERO ANGEL, ESTAS LOCO... ESTA BIEN, ENTONCES DENTRO DE UNA HORA EN LA PUERTA DEL CABARET...
...SERA POSIBLE?
...VENGO DE OFICINAS Y LO HE COMPROBADO. COLOMER VA A SALIR DENTRO DE UN RATO, LE HA LLEGADO LA BOLA...
ESE ENTERAO NO SE ME VA A ESCAPAR DELANTE DE MIS NARICES. DILE AL CURA QUE VAS DE PARTE MÍA, QUE TE DEJE TELEFONEAR Y LLAMA A ISIDRO...
...QUE SE COJA DOS HOMBRES, QUIERO QUE SE ACUERDE DE MI TODA SU PUTA VIDA...
COMO TU DIGAS PORTUGUES
...SALIR, SALIR DE AQUÍ... IR A LA CALLE, LOS COCHES, EL RUÍDO, LAS MUJERES...

...BUENO CURRITO, PUES AQUI TE DEJO. YA TE LLAMARE POR TELEFONO. PERO, ESPERA ANTES TOMA LA MITA' DE LA PASTA QUE QUEDA...
NO, GRACIAS SEBAS...
¿COMO QUE NO? TE LO DIGO EN SERIO QUE YO VOY DE LEGAL, NO ME TIRO EL ROLLO...
...BS QUE NO ME HACE FALTA, DE VERDAD...
...BUENO, PUES COMO QUIERAS, ADIOS NEN!
ADIOS SEBAS...
...EH! SEBAS! ESPERA!!
¿@UE PASA?
AH, SI...? EL QUE?
...PUES, QUE EN REALIDAD SI HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA QUE ME DIERAS...
TU... TU CAZADORA...
¿MI CHUPA?
...¿TE QUEDA CHULA EH...?
SI, ME GUSTA MUCHO...
...SABES, SIEMPRE HE QUERIDO TENER UNA ASI, PERO MI MADRE DICE QUE ES DE BARRIO BAJERO...
...JODER, TE LLEVAS LO UNICO QUE TENGO...
GRACIAS SEBAS...

continuará

¡NO HAY PERRITO QUE LE LADRE AL Amor de Madre!
UN DÍA.. UNA NOCHE....
DE HOY NO PASA
MÍRALO
CLEC CLICK ITI CLEEEE
YA ESTÁ AQUÍ EL CHICO
PSSSST..
..BUENAS NOCHES


BUENAS NOCHES!
SI(SI
AL CABO DE UN RATO....
..AL FIN..!
A VER...
GRACIAS DIOS MIO
...SE ESTÁ HACIENDO HOMBRE!
FIN

IMATGES DE JOOST SWARTE — TEXTE DE WILLEM

LA VOLTA AL MÓN DE RIC I CLARA

52 pág. 18,5×27 cm.
1.000 Ptas. 2 Tintas

EDICIO en CATALA

LOS FREAK BROTHERS

OBRAS COMPLETAS

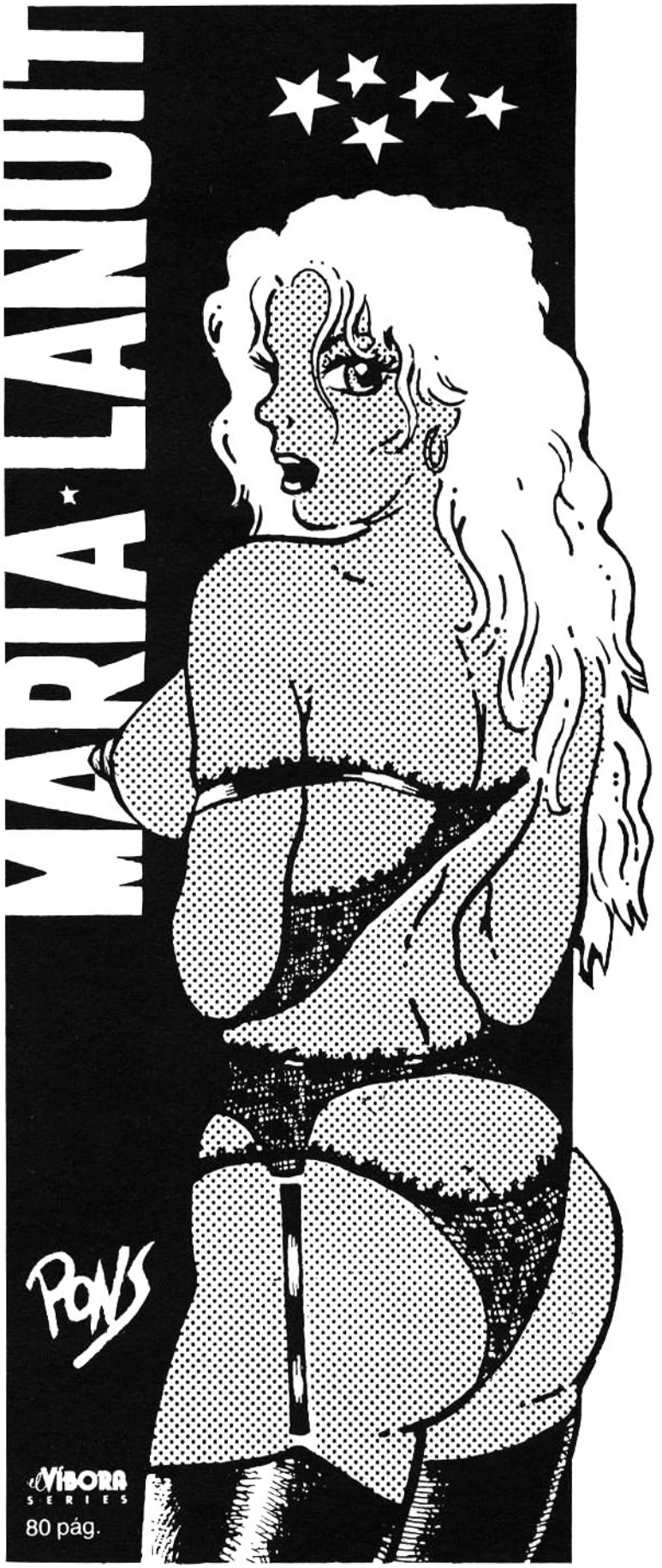
ANARCOMA

NAZARIO

COLECCION DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por Gilbert Shelton

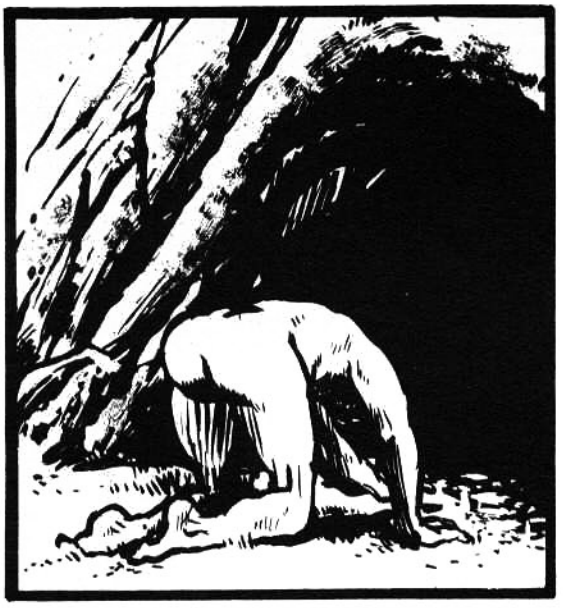
48 pág. 13x21 cm.
225 Ptas.



Las andanzas de Don Cipotón

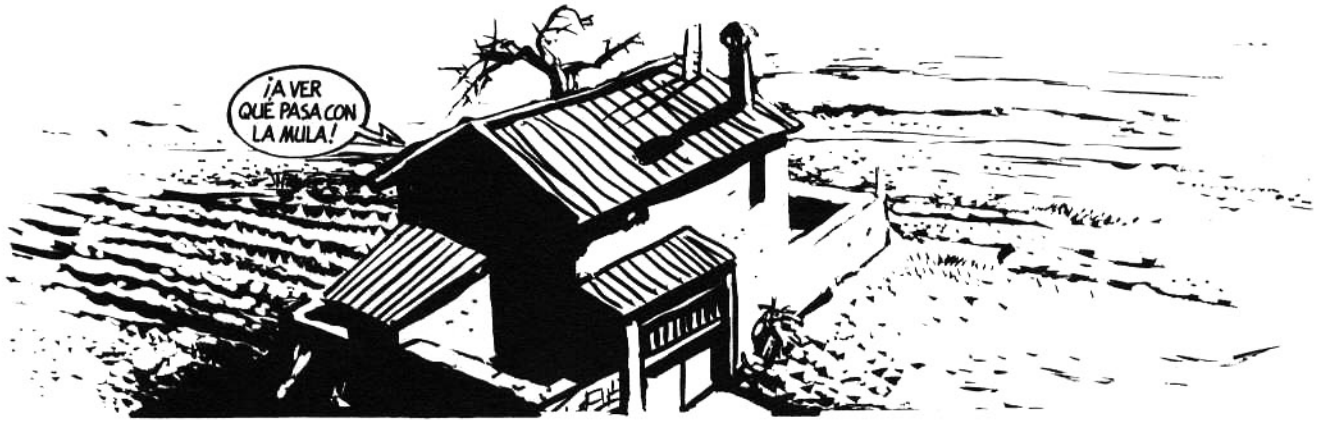
Y puede que fuese en algún basurero, donde la vida florece de la misma putrefacción, donde la vida se alimenta a sí misma y a sus múltiples formas.

La primera que reconocí entre mis manos fue la de un gato.



Después fueron toda clase de animales. Incluída una loba, a la que le quité no sólo la vida, sino también su madriguera.

Y como una alimaña más, de allí salía cuando iba de caza. Y cuando ésta escaseaba tenía que jugármela en alguna de las casas cercanas.



Mientras tanto yo no había parado de correr un solo instante, estaba exhausto.

Y de repente la sentí allí enfrente. No podía elegir.

¿SOR FERNANDA... ES USTED? PENSABA QUE YA ME HABÍA OLVIDADO.
¡DIOS MÍO!
BOADA 84
Aunque el lugar me recordaba a mi cueva, las voces que atronaban fuera me despertaron atemorizado.
SEÑORA... LO QUE PERSEGUIMOS NO ES UNA PERSONA NORMAL, ES UN LOCO... O ALGO PEOR... ES PELIGROSO.
YA LES HE DICHO QUE POR AQUÍ NO HA PASADO NADIE. ¿ES QUE ES SORDO?
Las voces y el rechinar de dientes.
NOS APUÑALÓ UNA MULA Y PREFIERO CALLARME DÓNDE HIRIÓ AL ANIMAL, ¿SABE?
TAL VEZ LE GUSTEN ESOS DETALLES, PADRE.
EN FIN, NOS VAMOS, USTED SABRÁ...
EXACTO, ADIÓS. Y PROCURE EDUCAR A SU HIJO, LE HACE FALTA.
4

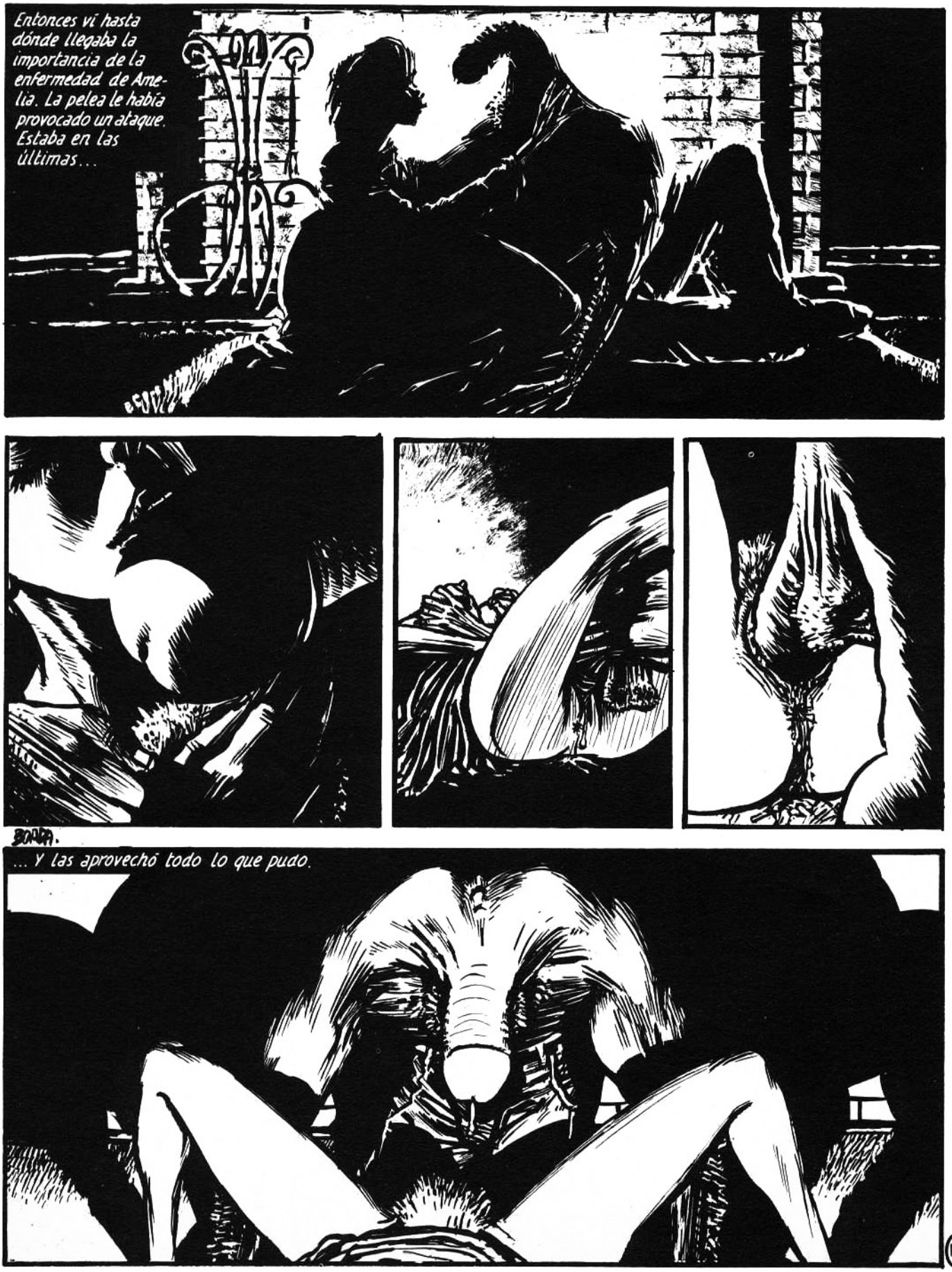
TRANQUILO, SE HAN IDO.
Yo entendía algunas palabras y toda la intención de la frase pero algo desvió mi atención en aquel momento...
¡CRIC!
BOADA.
¡TENGA CUIDADO, PODRÍA SER UNA RATA, POR AQUÍ SUELEN VENIR...!
¡UF! ¡VAYA SUSTO! HA DEBIDO ESCAPARSE...
Amelia tardó un tiempo en acostumbrarse a mi dieta y modos alimentarios.
5

Por el contrario yo me acostumbré en seguida a mi nueva vida. Todo era más fácil dentro de las casas que fuera. Además yo demostraba un gran interés por las cosas que Amelia me enseñaba.

Aquella tarde Amelia había ido al pueblo. Quería que la viese el médico. Estaba asustada por unos dolores que tenía en el pecho.
La esperaba sola.
Así que me sorprendió...
...oir otra voz.
TENÍA GANAS YO DE VOLVERLA A VER, SEÑORA.
BOADA.
¡NO ME TOQUES! CUANDO SE ENTERE TU PADRE...
MI PADRE NO VA A ENTERARSE DE ESTO. VERÁ COMO NO LE DIRÁ USTED NADA.
7

¡TENÍA YO RAZÓN!
BOADA.
Entonces al rechinar los dientes lo reconocí. Se me pusieron de corbata.
Al instante siguiente envidié sus dientes. Y su boca. Hubiera dado cualquier cosa por poder soltar un buen alarido. Sobre todo hubiera dado el brazo recién machacado.
El golpe final estaba al caer cuando...
¡¡BOP!!
TENDRÍAS QUE HABER DADO MÁS FUERTE PARA GANAR...
¡PORQUE YO NO VOY A DARTE OTRA OPORTUNIDAD!
8

¡CRACK!
BOARD.
Había acabado con él y parecía que el brazo no se me caería, y sin embargo algo no funcionaba.
9
¡Amelia!
AAHHH...

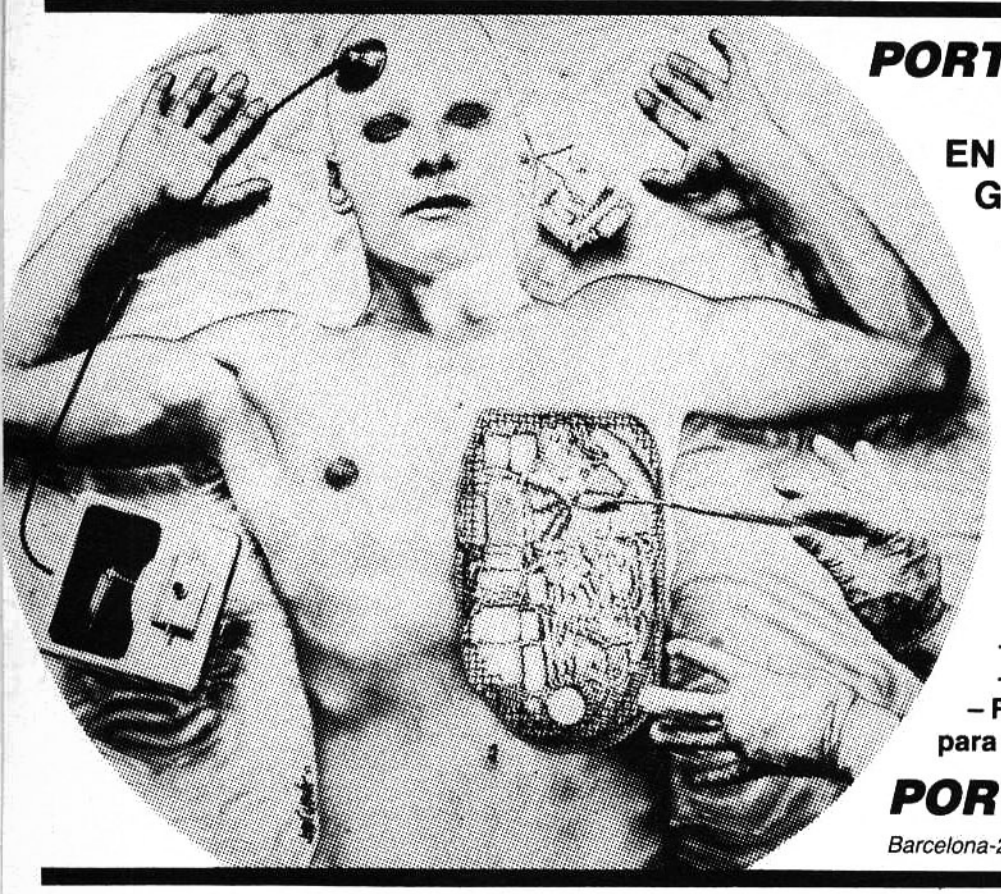

Entonces vi hasta dónde llegaba la importancia de la enfermedad de Amelia. La pelea le había provocado un ataque. Estaba en las últimas...
... Y las aprovechó todo lo que pudo.

Era difícil de digerir. Mi primer intento de ayuda había acabado matándola.

¡Eructé! Vi claro que la vida, a pesar de todo persistía en continuar conmigo.

Poco después habría de encontrar gentes a las que aprovecharía mi ayuda...

FIN



PORTAFERRISA, 17

EN UN PALACETE DEL SIGLO DIECISIETE TE DAN COPAS TE DAN SOPA Y CONTRABANDISTAS PILLOS TRAEN ZAPATOS DE INGLATERRA EN LAS RAMBLAS, A LA ESQUERRA. ESTO ES EL MERCADILLO.

– Maravillosa planta de arriba.
– Bar-restaurante.
– Ropa para chicos, para chicas y para los demás.

PORTAFERRISA, 17

Barcelona-2 - Tel. 302 1775

TAXISTA

Un héroe del Recto Camino, abocado al sinuoso zig-zag del desconcierto.

AVENTURA COMPLETA · 80 Pag ·

Marti

BARBÉS-LOSILLA

AMOR DE MADRE

VARIOS MARTINIS MÁS TARDE.
OTRO MARTINI, CAMARERO.
& MORAL
BAR
BAR
QUÉ, AMIGO, ¿AHOGANDO LAS PENAS EN UN MAR DE ALCOHOL?
BUSCO INSPIRACIÓN...
SÍ, ALGUNOS DICEN QUE EL ALCOHOL AYUDA, PERO EN TU CASO ME IRÍA A CASITA A DORMIR.
¡OCÚPATE DE TUS ASUNTOS Y NO ME FASTIDIES MÁS!
VAYA CON EL POLLITO ÉSTE. LÁRGATE ANTES DE QUE TE ROMPA LA JETA. NO TE JODE ESTOS JOVENCITOS.
EJEM... PERDONE JEFE, ESTÁ UN POCO BEBIDO. YA SABE, ESOS ARTISTAS SE QUIEREN PARECER A MODIGLIANI...
A MÍ ME TRAE SIN CUIDADO EL MODIGLIANI ESE. QUE ME PAGUE LOS TRES MARTINIS QUE ME DEBE Y QUE SE LARGUE.
YO TAMBIÉN SOY UN POCO ARTISTA, HAGO POEMAS. ESCUCHA ESTO... "DE UNA MANO VOY A CANTAR, LO QUE MI CORAZÓN SABE LLORAR..."
MUY BONITO Y MUY AUTÉNTICO. ERES ANDALUZ, ¿VERDAD?
SÍ, AMIGO. DE GRANADA, PARA SERVIRTE.
OYE TÍO, NO CONOCERÁS POR CASUALIDAD UN SITIO DONDE HAYA AMBIENTE, TÚ YA M'ENTIENDES...
HUM, AQUÍ CERCA HAY UN PEQUEÑO CLUB QUE CIERRA TARDE. HAY BEBIDAS Y PUTAS... UN POCO PASADAS, PERO MIRA, CUANDO SE ESTÁ BORRACHO...
VENGA, VAMOS, TENGO POCO TIEMPO.
2

CLUB PRIVADO "PADAM", UN VIEJO PROSTÍBULO QUE TUVO SU ÉPOCA DE GLORIA EN LOS AÑOS CINCUENTA.
¡SOY PACO, ABRE, TRAIGO UN AMIGO QU'ES DE FIAR!
NO SÉ SI ABRIRTE, LA OTRA NOCHE ARMASTE FOLLÓN Y TE FUISTE SIN PAGAR.
MI AMIGO TIENE PASTA. ¿VERDAD, ARTISTA?
ESO ESTÁ MEJOR, PASAD.
9
PADAM
CALLE SIN FUTURO

¡QUÉ TE DIJE! AQUÍ HAY MUCHAS TÍAS.
PERFECTO, PERFECTO. CUANTO MÁS VIEJAS Y HECHAS POLVO MEJOR.
¡VAYA, EL JOVEN TIENE GUSTOS PARTICULARES!

HOLA, PICHONCITO, ¿ME INVITAS A ALGO?, TENGO SED.
¿NO LAS TIENES MÁS VIEJAS?
A MÍ ÉSTAS ME GUSTAN. ¿O ERES UNO DE ESOS PERVERTIDOS QUE LES GUSTA FOLLAR CON MOMIAS?

MMMH... TENEMOS A L'ABUELA CHOCHO, ES LA MÁS VIEJA DE NUESTRAS INQUILINAS. ESTÁ UN POCO LOCA Y BASTANTE FEA POR DARLE A LA BOTELLA. CREE VER A SU HIJO EN TODAS PARTES, LA TENEMOS AQUÍ PORQUE LIMPIA LOS RETRETES.
YO ME QUEDO AQUÍ, YA VÍ BASTANTES HORRORES EN LA MARINA.

ES POR AQUÍ... POBRE MUJER, ABANDONÓ A SU HIJO HACE AÑOS PORQUE LE GUSTABA LA VIDA ALEGRE.
MI MADRE TAMBIÉN ME ABANDONÓ CUANDO ERA CRÍO. SÓLO CONSERVO UN RETRATO DE ELLA.

¡ABUELA, TRAIGO UN CLIENTE PARA USTED!

JE, JE, JE, QUÉ ÉPOCA; TODOS LOS HOMBRES A MIS PIES. ERA LA MÁS HERMOSA, JE, JE, JE... TODOS ADMIRABAN MI CUERPO...
NO LE HAGA CASO, ESTÁ DELIRANDO UN POCO. LE DEJO CON ELLA Y QUE LO PASE BIEN. A PROPÓSITO, DELE ESTA BOTELLA DE VINO, SE PONDRÁ CONTENTA...

¡¡¡MADRE!!!
3

FIN

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts

Nº8-9 250Pts

Nº10 150Pts

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

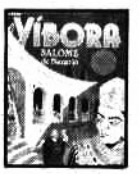
Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts


Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts

Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

N.º 49 200 Pts.

N.º 50 300 Pts.

N.º 51 200 Pts.

N.º 52 200 Pts.

Nº 53 200Pts

N.º 54 200 Pts.

N.º 55 200 Pts

N.º 56-57 300 Pts.

N.º 58 275 Pts.

N.º 59 275 Pts

Esp. AMOR

Esp. GOLPE

Esp. USA 150Pts

Esp. MUSICA 175Pts

Esp. FUTURO 175Pts

Es. ITALIA 200 Pt

Esp. EUROPA 250 Pts

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.750 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero 3.750 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ Núm. _____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100 pts).

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ D.P. _____

PROVINCIA _____

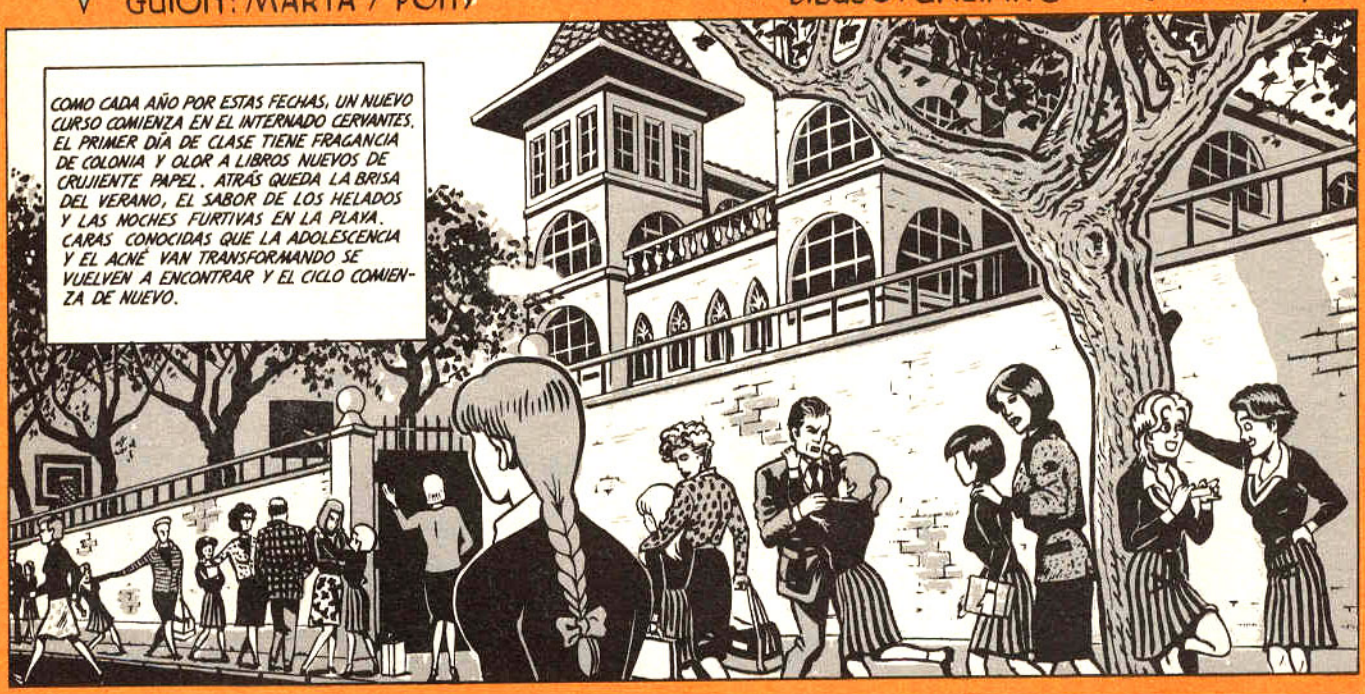
EL VIBORA • Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona.

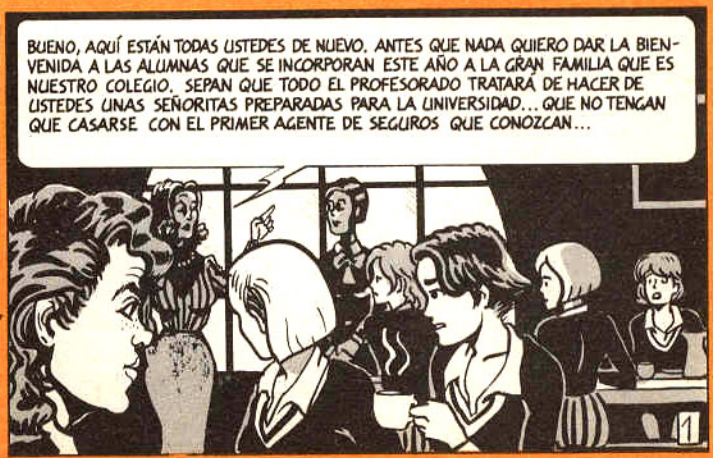
Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ Núm. _____
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts
	TOTAL Ptas		

VUELTA al COLEGIO

GUIÓN: MARTA / PONS — DIBUJO: GALIANO — BARCELONA, 84





...SI LO HUBIÉRAIS VISTO... TENÍA A LOS TÍOS DETRÁS DE MÍ TODO EL DÍA. EN LA PLAYA, EN LAS DISCOTECAS... EL VERANO PASADO NO ME OCURRIÓ NADA DE ESO...
PUES YO ME ENROLLÉ CON UN SUECO, Y COMO NO NOS ENTENDÍAMOS ESTÁBAMOS SIEMPRE FOLLANDO...
CÓMO SOIS... PERDÉIS EL CULO PORQUE UN PAVO SE FIJE EN VOSOTRAS. YO ESTOY HARTA DE LOS TÍOS, TODOS SON UNOS MACHISTAS Y UNOS PRESUMIDOS.
NO SABE QUÉ VACACIONES ME HE DADO EN EL PUEBLO, SEÑOR CURA. Y ES QUE, SI VIERA CÓMO ME CUIDA MI SANTA MADRE... QUÉ CHORIZOS, QUÉ JAMÓN... ES QUE TENGO UNA MADRE... ¡SI ES LO QUE YO DIGO, UNA SANTA! LA TENÍAN QUE CANONIZAR.
NO DIGA BURRADAS, MURILLO... NO DUDO QUE SU SEÑORA MADRE SEA UNA BUENA CRISTIANA, PERO DE AHÍ A PONERLE UNA IMAGEN EN LA IGLESIA... ADEMÁS, SI ACASO, ANTES TENÍAN QUE HACER SANTA A MI ABUELA, QUE TENÍA ESTIGMAS EN LAS MANOS. ¿HAY MÁS CHOCOLATE?
YA LE HABÍA GUARDADO UN POCO, JE, JE... YA SÉ QUE USTED SIEMPRE REPITE, PADRE...
EN MI PUEBLO HABÍA UNA MONJA QUE LE PASABA ESO Y DECÍAN QUE ERA UN MILAGRO Y QUERÍAN HACERLE UNA ESTATUA... PERO VINIERON UNOS CIENTÍFICOS DE LA CAPITAL Y LA MIRARON Y DIJERON QUE SE HACÍA LAS HERIDAS ELLA A MORDISCOS... Y NO LE HICIERON LA ESTATUA...
¡SILENCIO Y ORDEN, SEÑORITAS! ¡SILENCIO! ¡VAMOS A VER A QUIÉN PONGO LOS PRIMEROS CASTIGOS DE ESTE CURSO!
VEN, LORETO... SIÉNTATE AQUÍ CONMIGO, CORRE...
OYE, ¿NO ES MEJOR ATRÁS DE TODO?
NO, SI NOS VEN DETRÁS DE TODO Y JUNTAS, SEGURO QUE NOS SEPARAN COMO EL AÑO PASADO. EN CAMBIO AQUÍ A LA MITAD, IGUAL CUELA...
A VER SI HAY SUERTE... EL OTRO CURSO ME TOCÓ CON LA GORDA DE VILLAR Y TUVE QUE AGUANTAR SU SUDOR Y SUS PEDOS TODO EL AÑO...
BUENO, A VER. SI TIENEN BUENA CONDUCTA, DESPUÉS DE ESTAS PRIMERAS CLASES Y POR SER HOY EL PRIMER DÍA, PODRÁN VER UNA PELÍCULA DE CINE EN EL SALÓN DE ACTOS ...Y CREO QUE ES DE MARLON BRANDO...
¡EFFIIIIIUUUU!
¡MARLON BRANDO, QUÉ DIVINO!
¡VIVA!
¡TÍO BUENO! ¡MACIZO!
¡ES QUE ESTÁ PARA COMÉRSELO!
¡QUEREMOS UN HIJO TUYO!
¿OYE QUÉ DISPARATES DICEN LAS NIÑAS? SON UNAS GAMBERRAS.
DÉJELAS, ES LA EDAD... PERO HAY QUE RECONOCER QUE NO LES FALTA RAZÓN, ESTE HOMBRE ES PURA DINAMITA.
PERO... ¿QUÉ HACES? ESTÁS LOCA, TE PUEDE VER ALGUNA...
QUÉ VA... AAHHH... ESTÁN TODAS EMBOBADAS... ES QUE... ESTE TÍO... MMMH... ESTÁ TAN BUENO... ME PONE TAN... CALIENTE...
YA NOS PODÍAN PONER UNA PELI ASÍ CADA DÍA... HAY QUE VER CÓMO MOLA EL MARLON... ¡PUAG! VERDURA... ¿ALGUIEN LA QUIERE?
Y QUE LO DIGAS, NENA... ESA ESCENA EN QUE SALE CON LA CAMISETA SUDADA ES UN ESCÁNDALO... ¡ESTA NOCHE ESPERO TENER PESADILLAS HORRIBLES CON ÉL!
PUES NO ES PARA TANTO, A VECES PARECE UN LIGÓN DE PLAYA...
MAICA... ¿ESTÁS DORMIDA? MAICA... DESPIERTA...
MMMM... DÉJAME... MMMM... GGMM... TENGO SUEÑO...
2

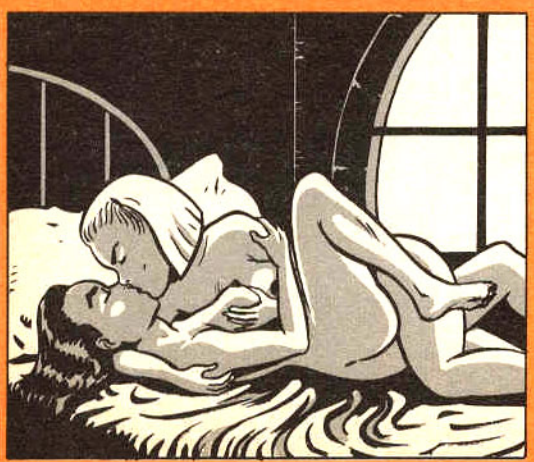
VENGA, YA PUEDEN IR ESPABILANDO QUE DESPUÉS DEL DESAYUNO LES TOCA LA PRIMERA CLASE DE GIMNASIA. FROI INGRID LES ESPERA IMPACIENTE, JA, JA, JA.
MÍRALA, CÓMO DISFRUTA, SE VE QUE HOY ESTÁ DE BUEN HUMOR, LA VAMPIRA ÉSTA...
SÍ... HABRÁ DESAYUNADO SANGRE FRESCA.

¡UN, DOS! ¡UN, DOS! VAMOS NIÑASSS, SIN PERDERRR EL RITMO. ¡LAURRRA, NO TE QUIERO VERRR PARRRADA! ¡SUSANA FERRERR, VEINTE FLEXIONES MÁS! A MÍ NO ME TOMA EL PELO NINGUNA, ¿COMPRRENDEN?

PERO VOSOTRAS SABÉIS QUE LLEVO DANDO ESTA CLASE MÁS DE CINCO AÑOS, NO ES JUSTO QUE AHORA... ESO SIGNIFICA PERDER CASI LA MITAD DE MI SUELDO...
TAMPOCO HAY QUE EXAGERAR; QUERIDA. ES UN POCO EGOÍSTA POR TU PARTE PONERTE ASÍ...
ES VERDAD... PRECISAMENTE SI LLEVAS TANTOS AÑOS CON ESE CHOLLO, ES HORA DE QUE OTRA TENGA SU OPORTUNIDAD.

ES QUE, EN REALIDAD HAY MUY POCOS TÍOS QUE SEPAN HACERTE DISFRUTAR. PORQUE ELLOS NO CONOCEN NUESTRO CUERPO TAN BIEN COMO NOSOTRAS, Y SIEMPRE ESTÁN METIENDO LA PATA.
SÍ... ES VERDAD... YO CUANDO ME HAGO UNA PAJA TENGO ORGASMOS MÁS LARGOS QUE CUANDO ME LO HAGO CON UN TÍO... OYE, ME ESTOY PONIENDO CALIENTE, ¿SABES?

SHHH... LA ZOMBIE, QUE NO NOS OIGA. TENEMOS UN BUEN RATO HASTA LA PRÓXIMA CLASE. EN LOS DORMITORIOS NO ENTRA NADIE A ESTAS HORAS.
COMO NOS PILLEN...



BIEN... SNIF... YA VEO QUE SE HAN UNIDO DISPUESTAS A HACERME LA VIDA IMPOSIBLE, SNIFF... PERO NO CREAN QUE IGNORO LO QUE DE VERDAD LES PASA. SÓLO TIENEN ENVIDIA PORQUE SOY MÁS JOVEN Y TENGO MÁS PREPARACIÓN... SNIF...

...¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ? SABEN QUE NO SE PUEDE ESTAR EN LOS DORMITORIOS EN HORAS DE CLASE... ¡VENGA BAJEN AL JARDÍN CON SUS COMPAÑERAS!
EHH... SÍ, SEÑORITA ROSA.
3

¿TÚ CREES QUE SE HA DADO CUENTA DE ALGO? SÓLO NOS HA VISTO SALIR DEL DORMITORIO...
NO SÉ, ESTABA MUY RARA, COMO SI HUBIERA LLORADO. PERO SEGURO QUE NO SE HA ENTERADO, NO TE PONGAS NERVIOSA...
¡DESDE LUEGO LA COMIDA DE ESTE COLEGIO NO HA MEJORADO, PUAJ!
OS HE BUSCADO DURANTE EL RECREO PERO NO ESTÁBAIS POR NINGÚN LADO. ¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO?
¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA, GUAPA? ESTÁBAMOS ESTUDIANDO CIENCIAS NATURALES, JI, JI, JI.
HOSTIA, ¿EL DINERO QUE TENÍA AQUÍ?¡ME HAN QUITADO LAS PELAS!
A MÍ ME HAN SACADO COSAS DE LA BOLSA ¡Y ME FALTA EL RELOJ!
YO CREÍA QUE LAS HABÍA PERDIDO, PERO SI TE HAN DESAPARECIDO...
¿QUÉ HA PASADO?
¡QUE ALGUIEN HA ROBADO DINERO Y COSAS DE VALOR, SEÑORITA! AHORA SE LO ESTABA DICIENDO LA ZOMB... SEÑORITA NUÑEZ A LA DIRECTORA.
Y CUÁNDO HA DEBIDO SER... EL ROBO, QUIERO DECIR...
ANTES DE COMER, DURANTE EL RECREO. ES EL ÚNICO RATO QUE NO HABÍA NADIE ALLÍ.
YO SOY LA ÚNICA QUE SABE QUE VOSOTRAS DOS ESTABAIS ALLÍ. YA SABÉIS LO QUE HA PASADO. ¿QUÉ TENÉIS QUE DECIR?
P-PERO NOSOTRAS... NO...
HABÉIS SIDO VOSOTRAS, ¿VERDAD? SI NO, ¿QUÉ HACÍAIS ALLÍ?
S-SÍ, SEÑORITA... NOSOTRAS COGIMOS EL DINERO...
BIEN, NO TENGO MÁS REMEDIO QUE DECÍRSELO A LA DIRECTORA. HOY YA ES TARDE. MAÑANA POR LA MAÑANA TENDRÁN QUE DEVOLVERLO TODO Y HABLAREMOS. AHORA, PREPÁRENSE PARA CENAR.
¿POR QUÉ HAS DICHO ESO? VAMOS A PASAR POR LADRONAS. NOS VAN A ECHAR DEL COLEGIO...
NO DIGAS TONTERÍAS. QUÉ PREFERÍAS, ¿DECIRLE LA VERDAD? SI NO LLEGO A METERME, SEGURO QUE LE HUBIESES CONTADO TODO, Y ESO SERÍA MUCHO PEOR...
¿NO ENTIENDES? SE TRATA DE DESCUBRIR NOSOTRAS A LA LADRONA. ES LA ÚNICA SOLUCIÓN... CÁLMATE, YA VERÁS COMO LO ARREGLAMOS.
NO... DÉJAME, NO QUIERO... ESTOY MUY NERVIOSA. ME VOY A MI CAMA.
4

¡VENGA, HOLGAZANAS, ARRIBA!
PERO...¿ME QUIERES EXPLICAR A QUÉ VIENE TANTA PRISA PARA IR A LA CAPILLA?
PARA PESCAR A LA LADRONA, SO BOBA, HOY IRÁ A CONFESARSE, ¿NO ENTIENDES?
SRA. DIRECTORA, EUH... SE TRATA DE UN ASUNTO MUY DELICADO... EUH... HE PENSADO QUE QUIZÁS LE INTERESARÍA SABER QUIÉN HA ROBADO EN EL DORMITORIO DE LAS ALUMNAS.
NO ACABO DE COMPRENDER A QUÉ VIENE TANTO RODEO.
EL CASO ES QUE... VERÁ, SI YO LE DIJERA QUIÉN HA SIDO, USTED... EN COMPENSACIÓN PODRÍA DEVOLVERME LA ASIGNATURA QUE LLEVABA EL AÑO PASADO Y...
SEÑORITA ROSA, ME DECEPCIONA USTED. ES ALGO YA DECIDIDO QUE LA STA. MARILUZ DÉ LA CLASE DE LITERATURA, Y SEPA QUE NO VOY A ESCUCHAR A NINGÚN CHANTAJISTA POR MUCHAS PRUEBAS QUE TENGA. SE HARÁ UN REGISTRO Y SE ENCONTRARÁ AL CULPABLE.
APUNTA BIEN LOS NOMBRES DE TODAS. YO TOMARÉ EL TIEMPO QUE ESTÁ CADA UNA REZANDO LA PENITENCIA.
CLARO, LA QUE ESTÉ MÁS TIEMPO SERÁ LA LADRONA.
SOY CLEPTÓMANA, UNA FUERZA SUPERIOR A MÍ QUE ME HACE ROBAR Y QUE NO PUEDO CONTROLAR. ES HORRIBLE, YO NO QUIERO HACERLO, PERO...
MIRA, YA SE HAN IDO TODAS Y LA GARRIDO SIGUE AHÍ.
TIENE QUE SER ELLA, LLEVA MÁS DE QUINCE MINUTOS. ¡VAMOS A POR ELLA!
¡TE HEMOS DESCUBIERTO, LADRONA!
EH... QUÉ... ¿QUÉ PASA?
¡HOSTIA, SE HABÍA QUEDADO DORMIDA!
YA ME EXTRAÑABA QUE FUERA LA GARRIDO... ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
VAMOS A INTERROGAR A LAS DEMÁS SOSPECHOSAS.
5

LA POBRE NIÑA ESTÁ ARREPENTIDA. DICE QUE VA A DEVOLVER TODO LO ROBADO Y PROMETE NO VOLVER A HACERLO MÁS. ES UNA ENFERMEDAD A LA QUE ELLA TRATA DE COMBATIR, PERO SE VE IMPOTENTE. ENTRE TODOS PODEMOS AYUDARLA A CURARSE CON PACIENCIA, FE Y COMPRENSIÓN.

¿DÓNDE ESTABAS AYER A LA HORA DEL RECREO?

EN EL PATIO JUGANDO A BALONMANO CONTRA LAS DE 2º C.

Y NO SUFRA MÁS POR HABER VIOLADO EL SECRETO DE CONFESIÓN, SIMPLEMENTE LO HA HECHO EXTENSIVO A NOSOTROS DOS. LE JURO QUE NADIE MÁS LO SABRÁ.

GRACIAS, SRA. MIRA, ESTOY TRANQUILO PORQUE ASÍ NO PAGARÁN JUSTOS POR PECADORES.

BIEN, SEGÚN LAS NOTAS, LA QUE TIENE LA COARTADA MÁS DÉBIL ES MAGDA VIDAL.

SÍ, Y ADEMÁS A ELLA NO LE HAN ROBADO NADA. ES ELLA, SEGURO.

SE HA DESCUBIERTO A LA LADRONA SIN SU AYUDA, ESPERO QUE LA GRAN LECCIÓN QUE HA RECIBIDO LE SIRVA DE ALGO EN LO SUCESIVO.

YO ESTABA DEBAJO DE UNA CAMA CUANDO VOSOTRAS ENTRASTEIS Y VÍ CÓMO OS LO HACÍAIS, ASÍ QUE NO SE OS OCURRA DECIR NADA O LO SUELTO TODO.

PUES... QUE NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO.

¿ASÍ QUE OS DECLARASTEIS CULPABLES PARA ENCUBRIR A UNA COMPAÑERA? ES UN GESTO QUE OS HONRA PERO QUE CASI NOS CUESTA A LAS TRES UN DISGUSTO.

LO SENTIMOS, SEÑORITA ROSA, NOSOTRAS LO HICIMOS DE BUENA FE.

LA NOCHE VUELVE A CAER LENTAMENTE SOBRE EL INTERNADO CERVANTES... Y EL SILENCIO SE ADUEÑA OTRA VEZ DE LOS PASILLOS, AULAS Y DORMITORIOS DEL COLEGIO. PERO SI SE AFINA EL OÍDO SE PUEDEN ESCUCHAR UNOS DULCES SONIDOS... COMO SUAVES GEMIDOS INFANTILES...

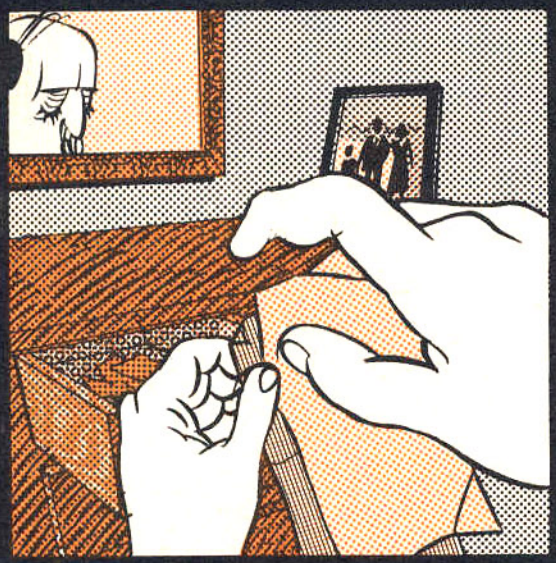
BUENO, TODO HA ACABADO BIEN... QUÉ, ¿ESTARÁS MÁS TRANQUILA ESTA NOCHE?

PERO... ¿QUÉ CUCHICHEAIS TODO EL RATO?

MARTA / PONS Y GALIANO, 84

SNACK
CORRE, VEN QUE YA SALE.
MEC! ME
TIIIIIT!

RESUMEN DE LO PUBLICADO



Bruto Amorós, treinta años.

Desde hace cuatro en paro, sin subsidio de desempleo.

Bruto vive con su madre doña Cesárea a expensas de ella y su reducida pensión de viudedad.

El dinero no sobra en casa de los Amorós.

Sin embargo siempre hay una pequeña porción del presupuesto susceptible de ser sacrificada por Bruto en alguna urbana e inaplazable correría.

Será a raíz de una de éstas últimas cuando la violencia estalle; en efecto. Bruto, no pudiendo aplazar por más tiempo la alimentación de sus sueños eróticos con cualquier sucedáneo real, para someterse después a nuevas y prolongadas sesiones de navegación a través de voluptuosos océanos, sucumbe a la flaqueza de sustraer de la cómoda de su madre, tres mil pesetas destinadas en principio a la letra del televisor en color y no duda en sacrificarlas en el más próximo meublé.

Doña Cesárea no ha tardado en descubrir el filial hurto, con lo cual una violenta tempestad está a punto de desencadenarse entre las cuatro paredes del salón.

Aquello será demasiado para Bruto sin duda.

Allí, encima de la mesa en torno a los vasos, bajo la luz de la lámpara y entre los vapores del caldo caliente aún, dos voluntades enfrentadas en singular batalla, en un mar de madera embravecido entre platos y cucharas.

Aquella noche Bruto no puede dormir. Entregado a un violento éxtasis etílico, matará a su madre.

A su madre, último sostén de su existencia, harto de una continuada situación insostenible.

Sin embargo, al día siguiente sale el sol por la mañana. Veamos...

YA SE VA, YA...
NO SE OYE NADA. HOY SE LA HA CARGADO! SEGURO...

caramelos
caramelos
caramelos
CONTINUARÁ

MUSGO y MARMOL

BARAIN PRONTO NECESITA FORMATOS MAYORES
EMPIEZA A RECORRER EL VALLE ESCULPIENDO LOS GRANDES PEÑASCOS PACIENTEMENTE, SEMANA A SEMANA, AÑO TRAS AÑO, CREA PAISAJES FANTASMAGÓRICOS

PERO LA COMARCA ES HÚMEDA Y EL MUSGO Y LOS LÍQUENES NO TARDAN EN ADUEÑARSE DE LA PIEDRA
DIOS !! MIS ESCULTURAS !!
NO !!

COSTRAS VERDES O AMARILLENTAS, BLANDAS Y VISCOSAS
NO NO !!
FUERA, FUERA !!
ES ASQUEROSO !!!

ES UN PROBLEMA...
2

APENAS VE A SU VECINO, QUE PERMANECE CASI SIEMPRE ENCERRADO EN SU TALLER. PERO UN DIA HAY UNA MUJER EN EL JARDÍN. ELLA LE MIRA, TÍMIDA Y FURTIVA, PERO INTENSAMENTE.
Y PARA BARAÏN, QUE NUNCA SE HABÍA FIJADO DEMASIADO EN LAS MUJERES, AQUELLA MIRADA RESULTA DEMASIADO CÁLIDA
Y NO PUEDE DORMIR...
ES LA MUJER DEL ARQUITECTO... ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
A MENUDO SE CRUZAN SUS MIRADAS Y PARECE COMO SI LOS OJOS DE ELLA LE LLAMARAN. BARAÏN SIENTE CRECER EL DESEO EN SU INTERIOR.
¡¡ TENGO MIEDO...!!
3

QUIZÁS POR ESO NO VE OTROS OJOS QUE LE ESPÍAN

ELLA CUIDA EL JARDÍN. MUCHOS DÍAS PASA BARAÏN OBSERVÁNDOLA FURTIVAMENTE. Y SIENDO OBSERVADO

MUCHAS NOCHES PASA EN BLANCO
ME ESTÁ ROBANDO LA VIDA... ¿POR QUÉ NUNCA ME HABLA?... PERO NO PUEDO... NO ME ATREVO A...

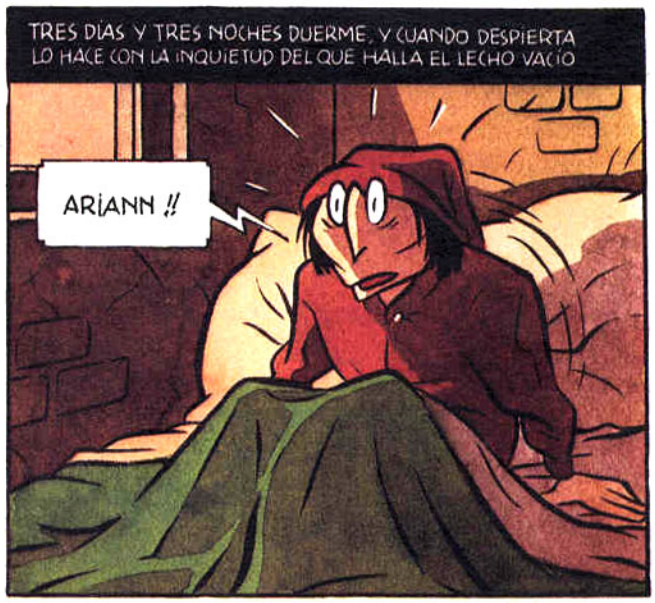
HASTA QUE CON LA FIEBRE CONCIBE LA ÚNICA SALIDA POSIBLE
LA HARÉ MÍA... MÍA !! SÓLO PARA MÍ !!

PERO QUEDA UN VIEJO PROBLEMA QUE RESOLVER...
EL MUSGO ATACA MIS PIEDRAS PERO A ELLA JAMÁS DEBE MANCHARLA... JAMÁS !!!

Y BARAÏN HALLA LA SOLUCIÓN:
EL MUSGO NO CRECE SOBRE EL MÁRMOL !!
4

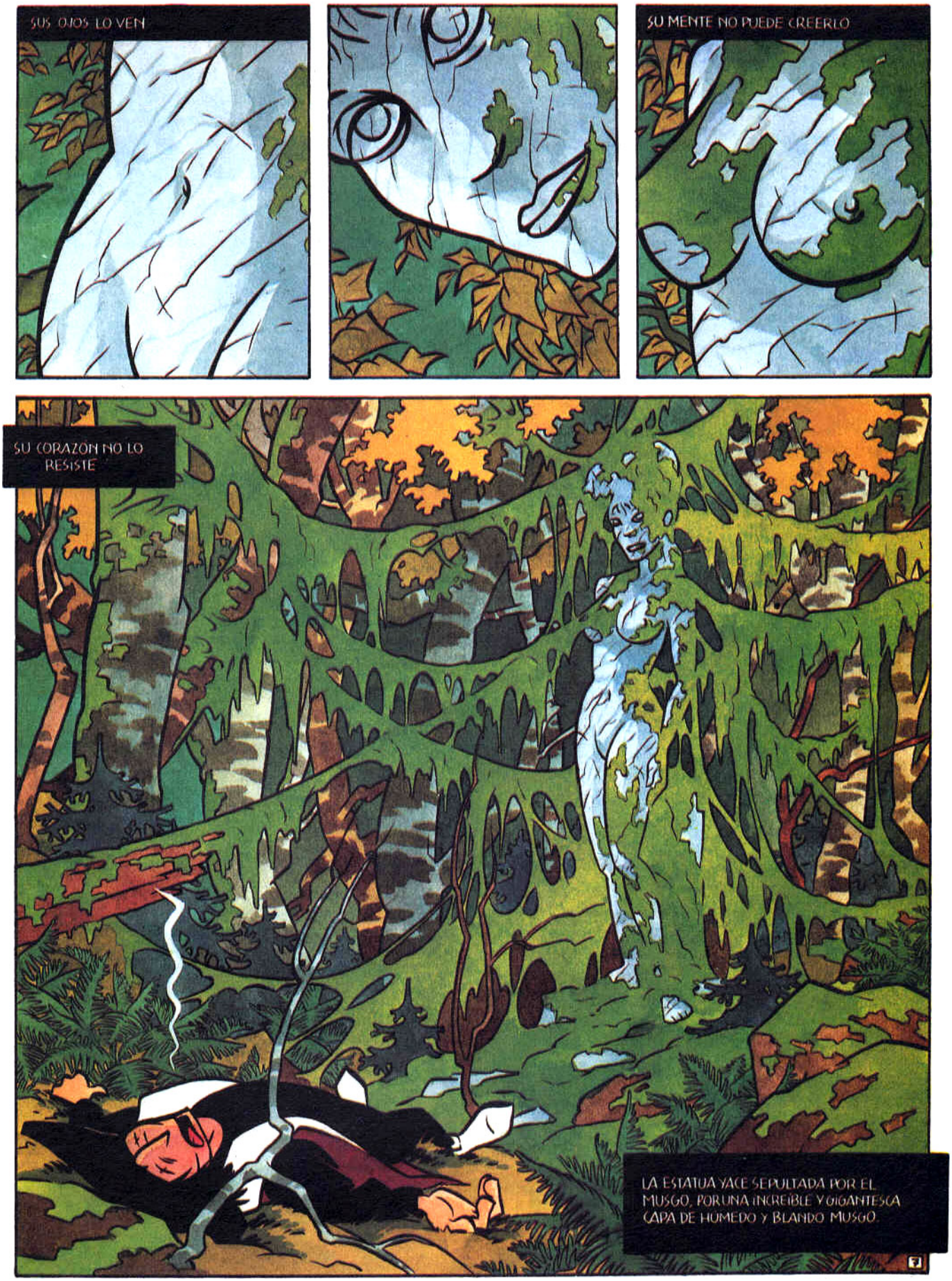
TRABAJA FEBRILMENTE DÍA Y NOCHE EN LO MÁS HONDO DEL BOSQUE. SU MENTE CONOCE YA CADA MÚSCULO, CADA CURVA, CADA HENDIDURA DEL CUERPO DE ELLA
SU OBRA ES PERFECTA
Y RECIBE UN NOMBRE
ARIANN !
Y SUS MANOS LOS REPRODUCEN FIELMENTE EN EL MÁRMOL
5

EXTENUADO, REGRESA A CASA Y DUERME COMO SOLO PUEDE HACERLO EL QUE ACABA DE POSEER A LA DESEADA


TRES DIAS Y TRES NOCHES DUERME, Y CUANDO DESPIERTA LO HACE CON LA INQUIETUD DEL QUE HALLA EL LECHO VACIO
ARIANN !!

Y CORRE AL BOSQUE

6


SUS OJOS LO VEN
SU MENTE NO PUEDE CREERLO
SU CORAZON NO LO RESISTE
LA ESTATUA YACE SEPULTADA POR EL MUSGO, POR UNA INCREIBLE Y GIGANTESCA CAPA DE HUMEDO Y BLANDO MUSGO.

EL VECINO REGRESA A CASA, BESA A SU MUJER Y VUELVE SATISFECHO A SU TRABAJO EN EL TALLER : ARQUITECTO DEL MUSGO
SE HA IDO...
FIN
max

LIBERATORE
84

...MI ABUELO ERA ANARQUISTA. LO MATÓ LA POLICÍA. MI PADRE MURIÓ EN LA CÁRCEL PORQUE MATÓ A UN TIPO QUE HABIA VIOLADO A MI MADRE, Y ESE TIPO ERA UN PASMA. ELLA MURIÓ, Y SIN EMBARGO VALÍA CIEN VECES MÁS QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS...

La celda de Sophie, el sueño de Sophie, la rabia de Sophie, los dias de Sophie, el amor de Sophie, la rebelión de Sophie, las palabras de Sophie, los ojos de Sophie...

● **SOPHIE**
por Muñoz y Sampayo
92 pág. 22×28,5 cm.

el VÍBORA